

LE CONSEIL GÉNÉRAL DES HAUTES-PYRÉNÉES PRÉSENTE

Les Escales

Du 25 sept.
au 10 déc.
2011

d'Automne





A l'heure où la lumière se fait plus douce, la nature plus paisible, et les soirées plus longues, voici venu le temps des escales d'automne dans les Hautes-Pyrénées.

Du 25 septembre au 10 décembre, le Conseil Général vous propose une programmation de dix concerts et spectacles.

Une occasion de se rencontrer, de se retrouver et de partager un moment de convivialité dans le cadre d'un événement culturel de qualité.

Sur les routes du département, les escales d'automne se dérouleront dans des lieux de rencontres culturelles ou des cadres plus intimes, dans des espaces modernes ou des lieux de mémoire, dans des villages de montagne ou des bourgs de piémont.

Musique, théâtre, arts du cirque, danse, littérature... les propositions seront, elles aussi, variées. Une occasion de saluer la créativité des artistes, d'emprunter des chemins artistiques originaux et de découvrir des horizons nouveaux.

Je souhaite à tous de très belles escales d'automne dans les Hautes-Pyrénées.

Michel Pélieu 
Président du Conseil Général
des Hautes-Pyrénées

Au programme...

Dimanche

25 sept. - 17h

Orchestre de Chambre de Toulouse

Abbaye de l'Escaladieu

Dimanche

2 oct. - 17h

Ensemble Baroque de Toulouse

Abbatiale, Saint-Sever de Rustan

Dimanche

9 oct. - 17h

Ensemble Instrumental Tarbes Hautes-Pyrénées

Eglise Saint Pierre, Juillan

Dimanche

6 nov. - 17h

Compagnie Les Pieds dans le Plat, Théâtre de la Bulle

Maison de la Communication, Lalanne-Trie

Vendredi

18 nov. - 21h

Zaman Fabriq

Eglise Saint André, Soulom

Samedi

19 nov. - 18h30

Olivier Toulemonde, Imbert Imbert, Alexandre Lefaix

Cloître de l'Eglise & Salle des Fêtes, Campan

Vendredi

25 nov. - 20h30

Compagnie Dans6T

Halle aux grains, Bagnères-de-Bigorre

Vendredi

25 nov. - 21h

Compagnie azHar

Maison du Savoir, Saint-Laurent de Neste

Vendredi

9 déc. - 18h

Ravel el Moro Orchestra

Gare du Téléphérique du Lys, Cauterets

Samedi

10 déc. - 21h

I Phaze, Huss Maschiennen Projekt, Gr Ö Lurg

Salle Multimédia, Vic-en-Bigorre



Dim. 25
sept 17h
Abbaye de
l'Escaladieu



Orchestre de Chambre de Toulouse

«Concert à la criée»

Le concept est simple et tout le monde s'amuse : le public choisit, au dernier moment, à la carte, le programme exact du concert, comme dans un menu gastronomique, avec entrées, plats principaux, fromages et desserts. L'orchestre offre les amuse bouches, le chef passe commande. Pour les musiciens, c'est une véritable prouesse : monter sur scène avec plus de 100 pages de partitions.

Ensemble Baroque de Toulouse

Dim. 2
oct 17h
Abbatiale
St Sever
de Rustan

«Orphée, un opéra imaginaire»



Voix et instruments - Direction : Michel Brun

Ce projet est né de l'envie d'illustrer le foisonnement, ainsi que la beauté et la diversité des œuvres engendrées par le mythe. Cinq compositeurs (Peri, Monteverdi, Rossi, Glück et Haydn) et donc cinq œuvres, toutes en italien, se relaient pour nous conter la destinée d'Orphée et de son amante, la belle Eurydice, offrant ainsi un panoramique de la période baroque - et même un peu plus.

Ensemble Instrumental Tarbes Hautes-Pyrénées

Antonio Vivaldi Concertos pour 1, 2, 3 et 4 violons

Johann Sebastian Bach Suite en Si avec flûte

Pour son concert d'automne, l'EITHP a invité 4 solistes, violonistes virtuoses issus de grands orchestres de renommée pour interpréter la musique du plus célèbre compositeur vénitien. JS Bach l'admirait, allant jusqu'à transcrire sa musique. Voilà une rencontre de musiciens que le public saura apprécier grâce à la dynamique de l'orchestre.



Dim. 9
oct 17h

Eglise
Saint Pierre
Juillan

Direction : Jacques Di Constanzo



Compagnie Les Pieds dans le Plat

«Chat en Poche»

De situations périlleuses en dialogues burlesques, la troupe insuffle une dynamique séduisante à ce vaudeville raillant les bourgeois du 18^{ème} qui prend ici un ton très moderne pour défier la morale et la raison : une fille et un futur gendre qui s'insupportent, deux femmes mariées - une nymphomane et une citadine sournoise - fantasmant sur l'hypothétique amant qui s'offre à elles... le tout est explosif.

Dim. 6
nov 17h

Maison de la
Communication
Lalanne-Trie

et Théâtre de la Bulle

Georges Feydeau - Théâtre

Zaman Fabriq

Egypte, Balkans, beatbox

Ven. 18
nov 21 h

Eglise
Saint André
Soulom

Tout en introduisant les percussions vocales du beatbox aux musiques orientales et turques, les 6 musiciens ouvrent de nouvelles voies en étoffant de façon inédite les rythmes impairs des Balkans. Une création qui fait le pont entre les cultures, le passé, le présent et le futur de la Méditerranée, pour le bonheur des voyageurs...



Directeur artistique : Bruno Allary

Sam. 19
nov 18h30
Cloître de
l'Eglise
Campan

Olivier Toulemonde

«Empty Factory»



Musicien, bruitiste, plasticien ? Ne cherchez pas ! Il investit l'espace d'objets acoustiques et de ressorts suspendus amplifiés, il le fait vibrer et le remplit de notes et de longs influx sonores qu'il module à merveille.

Imbert Imbert



Salle des
Fêtes
Campan

Sa contrebasse accompagne les plaintes sur des blessures d'un monde malade, les amours sans ailes et la nostalgie des jours heureux. Ses ballades sont comme des plumes qui bercent, frappent ou bousculent. Et au détour d'une rime, les chansons brutes nous embarquent dans un univers sonore sensuel et envoûtant.

Pour finir la soirée **Alexandre Lefaix**, dj set nourri au mangé-disque, mêle bidouille électronique et bal disco !

Compagnie Dans6T «Altérités»

Bouziane Bouteldja, chorégraphe
Coraline Lamaison, dramaturgie

Qui des quatre danseurs venus d'horizons si différents fera le premier mouvement pour prendre quelque chose de l'autre, pour donner quelque chose à l'autre ? La danse hip hop est l'espace de rencontre de ces quatre là, pour se questionner ensemble. Cette création 2011 se veut une réflexion sur nos déchirures et nos reconstructions, une alarme qui réveille nos consciences.



Dans le cadre d'une
résidence-création.

Ven. 25
nov 20h30

Halle aux
Grains
Bagnères

Compagnie azHar

«Magic Dust»

Jean-Marie Ginoux, auteur.

Un conte où se mêlent le réel, l'image et le virtuel, voilà l'univers étrange de Zéphir et Olga, ou la rencontre d'un balayeur et d'une diva que tout semble opposer. Dans cette très belle histoire pleine de poésie, on s'aperçoit qu'il n'est jamais trop tard pour construire et se réaliser. Pour ceux qui se posent encore la question : le spectacle total existe-t-il ? Magic Dust en est peut-être la preuve.

Ven. 25
nov 21h

Maison
du Savoir

St-Laurent de N.



Ravel el Moro Orchestra

«Ravel el Moro»



Autour d'Alain Fourtine, un collectif de 20 musiciens du département revisite le Boléro de Ravel. L'approche est originale et plus minimaliste tout en essayant de conserver son gigantesque crescendo orchestral. L'accordéon, le bouzouki, le cajon, la darbouka et le tambourin en alliance avec les bois et cordes classiques apportent une touche archaïque tandis que les saxophones et autres cuivres donnent de la puissance et une autre couleur musicale allant de la fanfare balkanique au big band jazz.

Concert présenté dans le cadre du projet culturel du Pays des Gaves et à l'issue d'une résidence-création à la Maison de la Vallée de Luz-Saint-Sauveur.

Sam. 10
déc 21 h

Salle Multimédia
Vic-en-Bigorre

Huss Maschiennen Projekt

Rock - dub - électro progressif

Rémi Laborie (guitare), Jérémie Planté (claviers)
Antoine Boutin (basse), Bertrand Urroz (batterie et samples)

Aussi surprenant que son patronyme, le son de ce groupe tarbais est une fusion jouissive entre rock et dub-électro en passant par le jazz, le métal ou même le reggae.

Gr Ö Lurg

Garbure électronique

Depuis plus de dix ans ce bigourdan mijote sa "garbure électronique" dont les ingrédients sont variés et agrémentés. Il développe un univers original tantôt sombre tantôt délirant où l'intimiste succède au fougoux.



Alexandre Ferrère
(machines et objets divers)

I Phaze

Dub'n'bass

Se distinguant de ses aînés par ses innovations, entre Prodigy et High Tone, I Phaze produit un son hybride explosif. A la recherche des sentiments de l'être humain, il utilise son originalité pour proposer une histoire musicale tempétueuse, n'hésitant pas à mélanger les antipodes stylistiques.

Toch (Pierre Cadiou : machines/vidéo) - Mika (Michaël Piaser : batterie)

Ven. 9
déc 18h

Gare du
Téléphérique du
Lys Cauterets

Tarifs

Public : 12.5€

Réduit : 8€

(12/25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, habitants de la commune).

Dim. 9 oct. à Juillan : libre participation.

Ven. 25 nov. à Bagnères-de-Bigorre : 12€ et 8€.

Achat des billets sur place, ouverture de la caisse une heure avant le début du spectacle.

La boutique des Hautes-Pyrénées

Vous souhaitez rester sur place après votre concert ou profiter d'un spectacle pour passer votre week-end dans les Hautes-Pyrénées ?

La boutique des Hautes-Pyrénées est à votre écoute pour trouver la formule adaptée à vos désirs et votre budget !

05 62 56 70 00 - laboutique@cg65.fr
www.tourisme-hautes-pyrenees.com

Covoiturage

Parce que 80% du bilan carbone d'un événement vient des déplacements du public, pensez à covoiturer. Une solution pratique et conviviale pour faire des économies et se déplacer librement !

www.bancpublic.asso.fr

