

## Concert « Amics en Cor »

*Samedi 10 février à 20h30 au Centre Albert Camus. Libre participation.*



« Amics en Cor » sera un concert à tonalité multiculturelle. Le groupe vocal Sémiac en Bigorra, fondé il y a 43 ans, propose un spectacle éphémère au cours duquel il va revisiter son répertoire. Il invite aussi d'autres artistes pour vivre cette soirée à ses côtés : les groupes Bouillon de Brouches et Arredalh, et le chanteur Greg, ancien lauréat au festival du Pic d'Or de Tarbes.

Chant, musique traditionnelle, rock et reggae composeront la matrice de ce concert, dédié aux échanges polyphoniques et à la diversité musicale.

## **Théâtre : « Le repas des fauves » de Vahé Katcha**

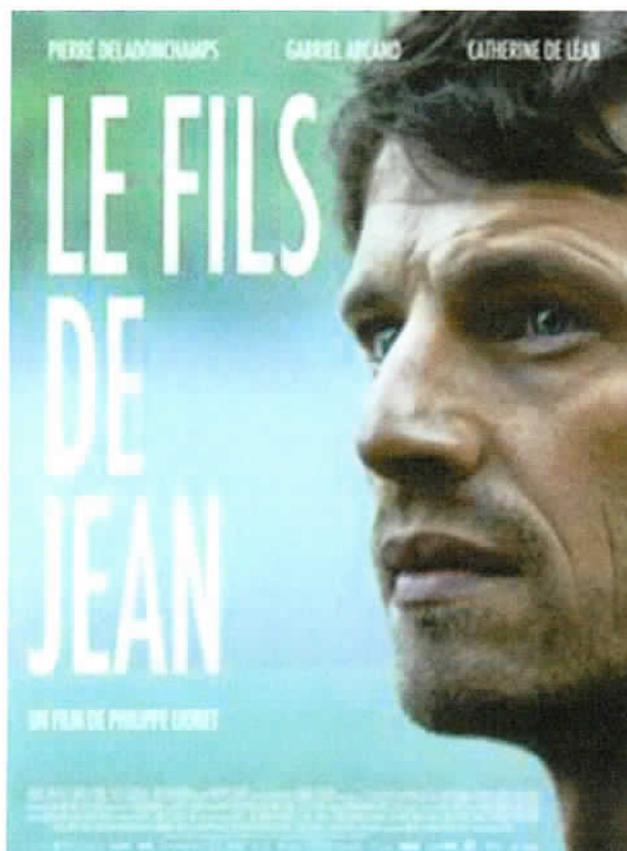
*Samedi 3 février 2018 à 20h30 – Centre Albert Camus – Tarifs : 12 et 9 euros.*



« Le repas des fauves » est un huis-clos au cours duquel l'amitié et la fraternité se confrontent aux dures réalités de la guerre. La pièce de Vahé Katcha est adaptée pour la première fois dans les Hautes-Pyrénées par la Compagnie « Les Pieds dans le Plat ». Ecrite dans les années 1960, la pièce a pour décor Paris sous l'occupation allemande. Sophie a réuni quelques amis pour fêter son anniversaire. Alors que la soirée bat son plein, des coups de feu éclatent dans la rue. Les amis voient surgir dans l'appartement un commandant SS qui réclame la désignation de deux otages. Il reviendra aux convives de désigner qui sera sacrifié aux exigences de l'occupant.

## Ciné des CE et des COS : « Le Fils de Jean »

Vendredi 2 février 2018 à 20h30 au Centre Albert Camus – Tarif : 2 euros.



Mathieu, âgé de 33 ans, reçoit un coup de téléphone qui bouleverse le cours de sa vie : il apprend en même temps l'identité de son père et la nouvelle de son décès récent. Espérant faire la connaissance de ses deux frères, il décide de partir en voyage au Canada pour assister aux funérailles de son père. Quand il arrive à Montréal, il va de surprises en surprises. « Le Fils de Jean », film franco-canadien de Philippe Lioret, aborde avec finesse un sujet complexe : le secret des origines familiales. La projection est organisée par l'équipe du Ciné des CE et des COS. Un débat sera organisé avec le public à l'issue de la projection. Des psychologues apporteront leur contribution aux échanges.

## Ciné-concert « Le bal de l'étrange »

*Vendredi 26 janvier à 20h30 au Centre Albert Camus – Libre participation*



Retrouver l'ambiance singulière des premiers films présentés à l'époque du cinéma muet, en jouant, devant l'écran, des compositions musicales originales ou des reprises : c'est l'objectif recherché par les élèves de l'option « musique » du lycée Marie-Curie de Tarbes. Ils ont déjà expérimenté cette démarche au Cinéma du Parvis fin 2016, lors d'une soirée consacrée aux origines du Septième Art.

Le Ciné-concert au Centre Albert Camus sera organisé avec la participation du guitariste et compositeur Bruno Giannotta. « Le bal de l'étrange » est une manière originale d'emmener le public dans un voyage aux sources du cinéma.

## « Corrida », exposition de Marie-José Fischer

*Du 13 au 27 janvier 2018 – Salle d'exposition du Centre Albert Camus – du mardi au samedi de 14h à 18h – Entrée libre.*



« Saisir le mouvement, la grâce, l'intensité de l'instant » : telle est la motivation de Marie-José Fischer pour pratiquer l'art de la photographie. Membre du Club Photo du Centre Albert Camus de Séméac, elle travaille sur de nombreux sujets, parmi lesquels la tauromachie. Ce thème est l'objet de l'exposition.

Pour l'artiste, « photographier, c'est vouloir arrêter le temps. Mais c'est aussi changer notre regard sur le monde et sur ce qui nous entoure ». Le travail de Marie-José Fischer ouvre le cycle des expositions organisées cette année par le Centre Albert Camus de Séméac.

## Concert : le Chœur de Chambre de Lourdes

*Eglise de Séméac, samedi 20 janvier 2018 à 20h30 – Tarifs : 12 et 9 euros.*



L'art vocal est à l'honneur à Séméac, pour le démarrage de la programmation culturelle du premier semestre 2018. Le Centre Albert Camus se délocalise dans l'église de la ville, en vue d'accueillir le Chœur de Chambre de Lourdes. Son répertoire varie du baroque aux époques modernes et contemporaines, en passant par la musique romantique. Cette formation regroupe une vingtaine de choristes. Elle a été fondée en 2009 par Arnaud Penet.

Le Chœur de Chambre de Lourdes bénéficie déjà d'une belle réputation nationale et internationale. Il s'est produit notamment au Vatican en 2011 et à Chicago en 2013. Il est souvent invité dans les festivals d'Occitanie. Il retournera en 2019 aux Etats-Unis. Arnaud Penet et les 20 choristes souhaitent porter au plus haut la qualité et l'exigence du chant choral.