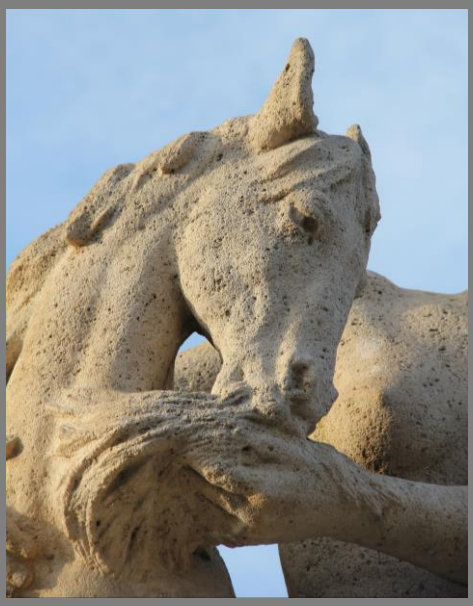


COMMUNIQUE DE PRESSE

TARBES 2016

La sculpture du XIXème siècle à Tarbes

Expositions et parcours patrimonial en ville
Du 8 juin au 14 novembre 2016

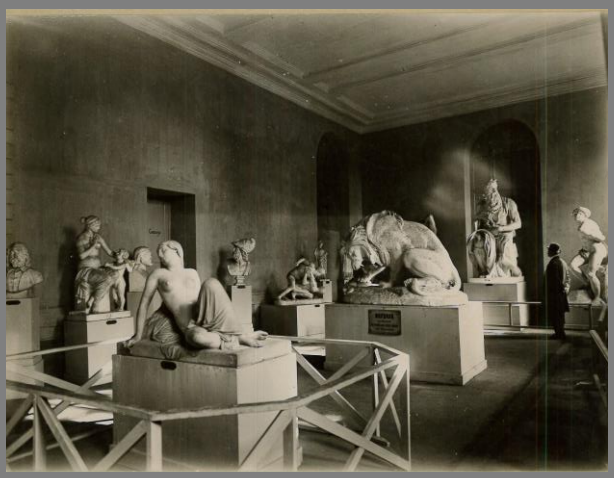
Contact : musée Massey 05 62 44 36 95

Les collections de Sculptures du XIXème siècle
En avril 2012, le musée Massey ouvrait après six années de travaux et quinze années de fermeture.
Ce nouvel établissement, devenu Musée International des Hussards, privilégie cette prestigieuse collection.

Qu'en est-il de l'ancienne collection beaux-arts constituée à partir du milieu du XIXème siècle et qui, au gré du temps et des modes s'est effacée progressivement au regard de chacun. Sa redécouverte est récente, l'aménagement du nouveau musée consacre un étage au fonds de peinture. Qu'est devenue la Sculpture ?

Cette exposition propose de découvrir des œuvres du XIXème siècle que le travail des équipes du musée ont fait ressurgir du passé et de l'oubli.

Bénéficiant du Label « Musée de France », le musée Massey, institution scientifique et culturelle, a l'obligation, en vertu de la loi du 4 janvier 2002, de procéder à un récolement de ses collections tous les dix ans. Opération qui s'est achevée fin 2015 et qui a permis de découvrir ou redécouvrir les collections beaux-arts et en particulier la collection de Sculptures.

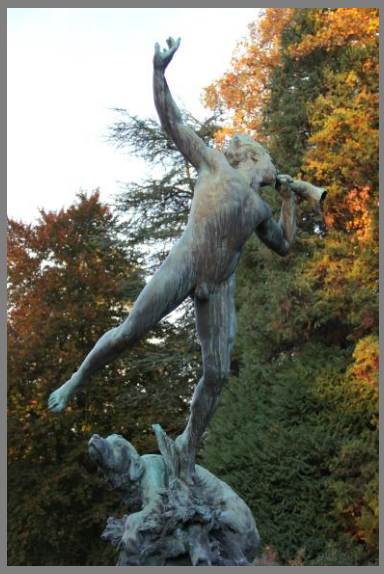


La situation du musée de Tarbes n'est pas isolée. Si le XIXème siècle est considéré comme le siècle d'or de la Sculpture, le début du XXème marque son purgatoire voire son enfer.

Cet art devra attendre la fin des années 1980, l'exposition « de Carpeaux à Matisse » en 1982, à l'initiative des musées du Nord-Pas-de Calais, l'ouverture du musée d'Orsay en 1986 et cette même année l'exposition et le colloque « La Sculpture Française au XIXème siècle » pour susciter un regain d'intérêt et une réhabilitation.

A Tarbes, le mouvement national est perçu, il suscite l'intérêt d'une jeune étudiante, Sylvie Tilloles-Gaillard, qui publie un mémoire de maîtrise, en 1997, intitulé « La Sculpture à Tarbes au XIXème siècle ».

L'exposition et le parcours dans la ville que propose le Musée aujourd'hui, pourrait reprendre à son compte la volonté des commissaires de l'exposition des musées du Nord-Pas-Calais :



« *Reconstituer le crime* : ainsi pourrait-on résumer le projet de cette exposition décidée avec le désir de transgresser les pudeurs de l'oubli, entreprise avec des joies d'archéologues et des étonnements de sourciers et poursuivie en cataloguant et en recensant ce que naguère on s'était astreint à réformer des inventaires (car le goût aussi est un phénomène majoritaire qui malheureusement- à l'encontre des idées reçues- n'épargne ni le musée, ni son public)…. »

L'air frais nous vient des réserves des musées … nous les avons ouvertes pour vous.

A découvrir dans la ville et au musée Massey :
Du 8 juin au 14 novembre 2016

Les lieux :
Musée Massey :
Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h 30 à 19h (jusqu'au 15 octobre)
Entrée 5 €

Parcours découverte patrimoniale en ville
Jardin Massey ; Théophile Gautier, par Judith Gautier et Henri Bouillon, 1890 ; L'ouragan d'Edmond Desca, 1883 ; Le Tâcheron, par Ludovic Durand, vers 1910 ; Jules Laforgue, 1910 ; Saint Christophe de Jules-Félix Coutan, 1877 ; Placide Massey par Henri Nelli, 1883.
Suite du parcours : Place de la Courte Boule (devant le 35è RI) ; Allées Leclerc ; place Marcadieu ; Hôtel de Ville ; bâtiment Pyrène ; Cimetière Saint-Jean.
Maison natale du Maréchal Foch : ensemble d'œuvres commémorant le héros de la dernière guerre.
Horaires : tous les jours sauf le mardi de 9h 30 à 12h et de 14h à 17h30