

## 2- La programmation

### Mercredi 6 juin

#### **-20h30 : Eglise de Laloubère : Concert**

« **Auprès de vous** » (occitan pyrénéen – Bigorre), groupe masculin aux voix très affirmées, leur répertoire puise dans les Pyrénées et aussi dans d'autres cultures plus lointaines.



« **Ardalh** » (occitan pyrénéen – Béarn), quatuor mixte de voix aux couleurs différentes, originales et créatives qui se retrouvent autour de chants connus ou inconnus et pour lesquels des harmonies particulières sont inventées ou réinventées.

#### **-22h30 : Salle des Fêtes de Laloubère : Cantèra, ouverte à tous**

Partie de chant spontané, à plusieurs voix, généralement en cercle, ouverte aux novices comme aux chanteurs expérimentés.

### Jeudi 7 juin

**-10h-12h : Halle Marcadiou (Tarbes) : Concerts itinérants au cœur du marché avec les groupes « Eths d'Azun »** (occitan pyrénéen – Val d'Azun), une vingtaine d'hommes qui préserve et perpétue la tradition en chantant de vieux chants qui avaient cours jadis dans les villages de leur vallée et « **Sostrada** » (occitan pyrénéen – Bigorre) trio masculin qui interprète et remet à l'honneur des polyphonies anciennes.

#### **-19h-20h : Café La Colonne (Tarbes) : Apéro-Concert**

« **Sostrada** » (occitan pyrénéen- Bigorre),

« **Etudiants de 3<sup>ème</sup> cycle du conservatoire** », en cycle de formation préprofessionnelle, ces jeunes chanteurs explorent des répertoires méconnus,

« **Polyphonies féminines du Conservatoire** », ensemble qui interprète des polyphonies occitanes, italiennes et basques.

« **Musica per tots** », groupe mixte issu du conservatoire et des écoles de musique de l'agglomération, son répertoire puise dans les chants populaires du monde.

#### **-20h30 Eglise de Séméac : Concert**

« **Daunas de Còr** » (occitan pyrénéen – Bigorre), sept voix féminines qui nous proposent un voyage musical dans la polyphonie populaire de tradition orale transmise de bouche à oreille, sans partition, en captant sur le moment le charme et l'énergie du son, l'art des ornements.

« **Bessonella** » (occitan provençal – Nice), duo féminin qui puise son répertoire dans les chants traditionnels provençaux mais qui défend aussi les créations de compositeurs contemporains.



**-22h30 Café le Txiki (Séméac) : Cantèra ouverte à tous**

Partie de chant spontané, à plusieurs voix, généralement en cercle, ouverte aux novices comme aux chanteurs expérimentés.

**Vendredi 8 juin**

**- 15h-17h : Place Verdun (Tarbes) : Concert**

« **Mainats en Canta** », chants à danser et polyphonies interprétés par des classes maternelles et élémentaires du département. Plus de 500 enfants seront présents.

**-19h-20h : Café Le Patati Patata (Tarbes) : Apéro-Concert avec les groupes**

« **Còp de Cap** » (occitan pyrénéen – Bigorre), trio de jeunes cantayres qui aiment l'occitan, le chant et la tradition,

« **Groupe de chant de Bordères/l'Echez** » (occitan pyrénéen – Bigorre), issu de l'école de musique de ce village, cet ensemble explore le répertoire de polyphonies anciennes ou récentes de Bigorre et Béarn.

**-20h30 Collégiale d'Ibos : Concert**

« **Vox Bigerri** » (occitan pyrénéen – Bigorre), immergé dans la pratique conviviale de la polyphonie, chœur de 6 artistes chanteurs attachés à l'authenticité de la voix pyrénéenne et orientés vers l'ancrage et la liberté, l'envie de nourrir les racines et de faire pousser les branches d'avenir.

« **Spartimu** » (Corse), ce chœur d'hommes croise les traditions orales de la Corse avec les répertoires de plusieurs pays appartenant à cette grande aire géographique qui part de l'Europe méditerranéenne et s'étend aux sommets du Caucase.



**-22h30 Café Les Platanes (Ibos) : Cantèra ouverte à tous**

Partie de chant spontané, à plusieurs voix, généralement en cercle, ouverte aux novices comme aux chanteurs expérimentés.

**Samedi 9 juin**

**-10h-12h : Marché Brauhauban (Tarbes) : Concerts itinérants avec les groupes**

« **Còp de Cap** », « **Vox Bigerri** » et « **Daunas de Còr** »

**-16h30-18h30 : Cloître Massey (Jardin Massey – Tarbes) : Concert**

« **N'at Sèi Pas** » (occitan pyrénéen – Bigorre) 3 voix spontanées, intenses et complices s'emmêlent pour n'en faire plus qu'une jaillissante et glorieuse qui vous entraîne vers les racines de nos vallées, « **Spartimu** », « **Chanteurs Pyrénéens de Tarbes** » (occitan pyrénéen – Bigorre), « **Chanteurs Montagnards de Lourdes** » (occitan pyrénéen – Bigorre) ces

formations voisines chantent avec talent et passion le pays de Bigorre en costumes de guides des Pyrénées.

**-19h-20h : Café Le Carillon (Tarbes) : Apéro-Concert** avec « N'at Sèi Pas » et « Vox Bigerri »

**-21h : Place Verdun (Tarbes) : Concert**

« Clarins de Bigorra », groupe instrumental festif jouant des musiques d'ambiance au son des clarins et des flûtes traditionnelles.

« La Mal Coiffée » (Occitan - Languedoc), cinq voix féminines de caractère, unies dans un même souffle et soutenues par une rythmique originale et entraînante, où s'exprime une large palette de percussions.



**-22h30 Café Le Patati Patata (Tarbes) : Cantèra ouverte à tous**

Partie de chant spontané, à plusieurs voix, généralement en cercle, ouverte à tous les chanteurs expérimentés.

## Dimanche 10 juin

**-10h-12h : Place Marcadieu (Tarbes) : Concerts itinérants "de café en café"**

"Vath d'Aspa – hommes" (occitan pyrénéen – Béarn) 10 à 12 hommes chantant du traditionnel local à capella, « Les Mâles au chœur » (occitan – Toulouse), groupe masculin de 25 copains unis autour de la passion du chant polyphonique traditionnel à 3 ou 4 voix, répertoire vagabondant de l'Occitan au Corse en passant par le Basque, le Béarnais, l'Espagnol et l'Italien !

**-16h30-18h30 : Cloître Massey (Jardin Massey – Tarbes) : Concert**

"Amaren Alabak" (Basque) 12 à 15 femmes de la Vallée d'Aspe porteuses d'une musicalité très originale de la polyphonie pyrénéenne, à la fois douce et profonde, une invitation à danser, « Bemaniya » – enfants (occitan pyrénéen – Béarn) 4 enfants de 9 à 13 ans explorent les chants occitans, de Gascogne et du Languedoc, « Groupe d'adolescents du Conservatoire Henri Duparc », « Vath d'Aspa" – hommes (occitan pyrénéen – Béarn)

**-19h-20h : Café Le Celtic (Tarbes) : Apéro-Concert**

« Les Mâles au chœur » et « Vath d'Aspa" – hommes

**-20h30 Eglise St Jean (Tarbes) : Concert**

"Vath d'Aspa" – femmes (occitan pyrénéen – Béarn), ce chœur féminin de la Vallée d'Aspe est porteur d'une musicalité très originale de la polyphonie pyrénéenne, à la fois douce et profonde « Amaren Alabak », ces jeunes femmes souletines transmettent par leur chant, la tradition orale basque parlée depuis leur plus tendre enfance mais aussi des chants portugais, aragonais, italien...

**-22h30 Café Le Celtic (Tarbes) : Cantèra de clôture, ouverte à tous**

Partie de chant spontané, à plusieurs voix, généralement en cercle, ouverte aux novices comme aux chanteurs expérimentés