25e Edition | **26 au 28 MAI 2010** | Théâtre des Nouveautés | **TARBES**

PIC d'OR

Festival Paroles et Musiques

©Pierre Wetzel

CONSEIL GÉNÉRAL HAUTES-PYRÉNÉES · RÉGION MIDI-PYRÉNÉES · LE PARVIS · sacem · culture · TARBES EN SCÈNES · Office de Tourisme de Tarbes · Trophilisée · LA DÉPÊCHE · La Nouvelle RÉPUBLIQUE des Pyrénées · Ville de TARBES

Pic d'Or

Festival Paroles et Musiques

Palmarès 2009

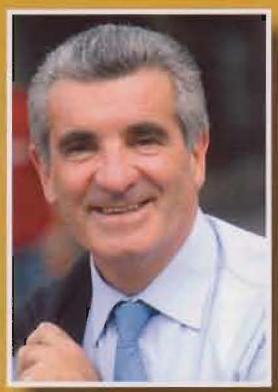
Grand Prix du Jury	Caumon et Luca Costa
Pic d'Argent soliste	Sylvain SANGLIER
Pic d'Argent groupe	Pierre GENRE
Prix de la Musique	Marie SIGAL
Prix du Texte	Pascal RINALDI
Prix d'interprétation	ZEF

Prix d'encouragement

Guillaume BARRABAND
En Cours de Root
Coline Malice
Lili Pol
Scotch et Sofa
Sollex
Thoma
Karine Zarka
Zorah M

Autres Prix (cumulables)

Prix de la SACEM	Caumon e Luca Costa
Prix de l'AMOPA	Lili Pol
Prix du Public	En Cours de Root
Trophée de la ville de Tarbes	Zohra M
Coup de Cœur du Conseil Général	Scotch et Sofa



Gérard TREMEGE

Maire de Tarbes
Président de la Communauté d'agglomération du Grand Tarbes
Conseiller Régional

Pour ses 25 ans, le Pic d'Or de la nouvelle chanson française accueille à nouveau cette année une centaine de talents venus de toute la France, d'horizons divers et très souvent en attente de reconnaissance.

Je leur souhaite la bienvenue dans notre ville et ne doute pas qu'ils nous feront découvrir et partager la qualité de leur production. Ils sont auteurs, compositeurs et interprètes et s'adresseront à un public intéressé par d'authentiques personnalités artistiques.

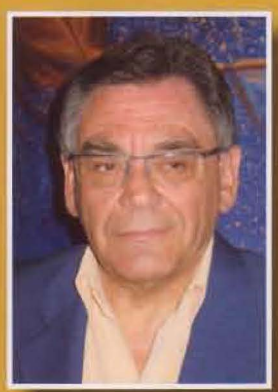
Ce festival Paroles et Musiques soutenu par la ville de Tarbes, est à la fois un tremplin pour les participants et un lieu de rencontres entre créateurs et professionnels du spectacle. La présence de Claude Lemesle, Administrateur de la SACEM et compositeur pour de nombreux artistes comme Serge Reggiani, Michel Sardou ou Joe Dassin le démontre. C'est une fierté de le recevoir.

Le Pic d'Or 2010 révèlera au Théâtre des Nouveautés un artiste complet, une sensibilité d'auteur, une qualité d'interprétation et une présence qui captive son auditoire.

Je suis très heureux d'accueillir à nouveau Alain Chamfort, Président d'Honneur qui nous fait le plaisir d'assister à cette édition malgré son actualité chargée. En effet il vient de sortir un album-livre dans lequel il raconte la vie d'Yves Saint Laurent.

Je remercie les organisateurs, le Président Marcel Trenz et sa nouvelle équipe de bénévoles pour le temps, l'énergie et l'enthousiasme qu'ils consacrent à la réussite de cet événement qui valorise l'image de Tarbes, ville dynamique ouverte et accueillante pour les jeunes talents.

Excellente édition 2010 du Pic d'Or à toutes et à tous.



Marcel TRENZ

Président du Pic d'Or

D'après Jean FERRAT, *«Il y a la chanson de consommation et la chanson d'expression»*.
La chanson de consommation a sa place dans le paysage culturel mais elle ne doit pas occulter, par son omniprésence sur les ondes et dans les supports médiatiques, la chanson d'expression.

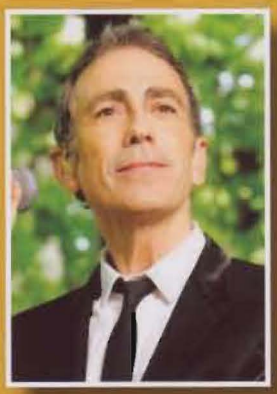
Certes, la facilité d'écoute et de compréhension amènent de façon insidieuse le public vers cette forme «kleenex» envahissante, c'est regrettable !

Le Pic d'Or, lui, a pour vocation de défendre la chanson d'expression et ses créateurs. Durant 3 jours, par le jeu du concours unique en France car sans présélection, nous mettons en place un grand forum où se côtoient plus de cent artistes, le jury, les médias et le public. Cette alchimie est culturellement enrichissante.

Chaque année, le Pic d'Or présente des Auteurs Compositeurs Interprètes qui sont de vrais créateurs sans cesse en évolution et non des instruments éphémères au service d'un marché.

Le propos n'est pas d'opposer les deux genres, mais d'inviter le public à venir découvrir qu'il existe une autre forme d'écritures de textes et de musiques et qu'elle est nécessaire au renouveau culturel dont toute société libre a besoin.

C'est cette éthique qui a donné au Pic d'Or sa crédibilité auprès des artistes et c'est sa seule raison d'être.



Alain CHAMFORT

Pour la 4e année consécutive, je reviens le cœur en joie à Tarbes pour retrouver Marcel Trenz et toute son équipe, dans le cadre du festival du Pic d'Or.

Ce festival me permettra une fois de plus de rencontrer des auteurs, des compositeurs, des interprètes, des gens passionnés tout comme moi, par la chanson, pour échanger sur nos expériences réciproques et évoquer des points de vue sur ce métier en pleine mutation.

Et puis il y aura le grand soir, celui de la finale et son cortège de belles surprises...

Chaque année, je suis étonné par le niveau de qualité des artistes présentés. Preuve que la chanson française est bien vivante et qu'elle ne cesse de se régénérer, de se réinventer à chaque instant.

C'est aussi le plaisir de passer simplement un moment extrêmement chaleureux dans cette magnifique région au pied des Pyrénées.

Fidèlement...

Le disque livre de **Alain CHAMFORT**

«Une vie Saint-Laurent»

sera en vente le soir de la finale au Théâtre de Nouveautés (dédicace possible par l'artiste sur demande).

espace culturel
E.LECLERC

05 62 90 62 26

E.LECLERC

le Méridien

image & son
E.LECLERC

la billetterie
E.LECLERC

micro presse
espace culturel
E.LECLERC

Charles Cros ACADÉMIE

Alain FANTAPIÉ

Président

Vingt-cinq ans ! Le bel âge !

Le bel âge est celui d'un nouvel élan pour une manifestation annuelle qu'on avait suivie avec sympathie depuis ses débuts très modestes à Tarbes, qui a su grandir, et qui franchit aujourd'hui un pas important en s'affirmant comme un véritable acteur culturel au service de la nouvelle chanson française.

Le Pic d'Or, c'est d'abord une chance formidable pour des artistes régionaux et aussi, de plus en plus, pour d'autres venus d'un peu partout en France (et, on l'espère, bientôt de toute la francophonie) de se tester devant un public véritable, exigeant et connaisseur. C'est aussi le moment solaire d'un brassage entre des auteurs et musiciens de tout niveau d'expérience et des professionnels dans un étonnant climat de convivialité, de partage et de fête. On est ici aux antipodes de la chanson préformatée, des interprètes fabriqués, prêts à être consommés, dont la téléréalité véhicule trop souvent l'image : la chanson, quoi qu'en ait dit Serge Gainsbourg, n'est pas un art mineur lorsqu'elle est, par ses textes comme sa musique, un acte de création personnelle. La chanson est une culture à vivre.

C'est ce dont le festival tarbais porte témoignage. Je lui souhaite (et je nous souhaite) que cette édition 2010, et si ce n'est elle, les suivantes, fasse éclore les Barbara, Jacques Brel, Léo Ferré ou Alain Bashung de demain.

Le Jury 2010

Président d'honneur
Alain CHAMFORT
Compositeur-interprète, Administrateur SACEM

Président
Michel TRIHOREAU
Rédacteur à la revue «Chorus»

- BORDEAU Stanislas
Médaille d'or de guitare classique du Conservatoire National de Région de Saint-Maur-des-Fossés

- CAMERLYNCK Christian
Directeur Artistique du Festival «Faites de la Chanson» à Arras

- DOMENGES Pierre
Programmateur «Musiques Actuelles» et directeur Artistique La Gespe à Tarbes

- FANTAPIE Alain
Président de l'Académie Charles CROS

- FORTASSIN Valérie
Agent Territorial au Conseil Général des Hautes-Pyrénées

- FRIN Jean-Pierre,
Directeur technique (Son et Lumière)

- DE GAILLANDE Yves
Musicien – auteur – compositeur

- RIOU Marie-Claire
Directrice du PARVIS Scène Nationale Tarbes Pyrénées à Ibos

- KERYHUEL Bernard
Créateur des «Chant'appart» en Vendée.

- LAGARRIGUE Eric
Responsable du secteur «Musiques actuelles» au Conseil Général des Hautes-Pyrénées

- LETERME Michel
Vice-Président Ass. «le Fil Bleu» (promotion de la chanson française)

- MANCEAU Jean-Louis
Metteur en scène, comédien

- MERCIER Claude
Créateur des «Rencontres de La Chanson» de Clermont-Ferrand et de «Clermont Carrefour de la Chanson»

- PEDEHONTAA Jacques
Président des «Transhumances Musicales» et de la «Nuit Polyphonique» de Laas

- RIGOT Stéphane
Directeur de «Tarbes en Scènes»

- VIADERE Franck
Délégué régional de la SACEM pour le Béarn et la Bigorre à Pau

MARDI 25 MAI 2010 | 20h30

LE PARVIS SCENE NATIONALE A IBOS

LE PARVIS
SCENE NATIONALE TARBES PYRENEES

CONCERT D'OUVERTURE

VOLO

Avec Frédéric et Olivier Volovitch, les deux frangins co-fondateurs du groupe Volo, la soirée promet d'être chaude. Les transfuges des Wriggles font des chansons pour aller à la rencontre de «cet animal qui s'appelle le grand public», avec un répertoire tantôt rock, tantôt funk, tantôt reggae, mais toujours engagé. «Réguler» ou «Dimanche» font partie de ces nouveaux titres, à découvrir sur le net (**volo.fr**, mais aussi les multiples versions de «T'es belle» sur Youtube)... avant de courir au Parvis pour partager avec Volo un moment inoubliable...

Informations et réservations : 05 62 90 06 03 ou www.parvis.net

PIERRE EMOI
La Boutique du Bijou
Créations - Bijoux Personnalisés
13, rue Brauhauban
65000 TARBES
tél. 05 62 56 92 19
www.pierre-emoi.fr

biocoop
ALIMENTATION BIO
Rte de Pau
TARBES
05.62.46.35.05
Rte de Lourdes
TARBES-ODOS
05.62.37.89.36

MERCREDI 26 MAI 2010

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

9h30-12h 14h - 17h	Audition des candidats par le jury (Public)
20h30	1ère demi-finale
22h30	**CONCERT**

ZOHRA M

JEUDI 27 MAI 2010

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

9h30-12h 14h - 17h	Audition des candidats par le jury (Public)
20h30	2e demi-finale
22h30	**CONCERT**

GRATUIT

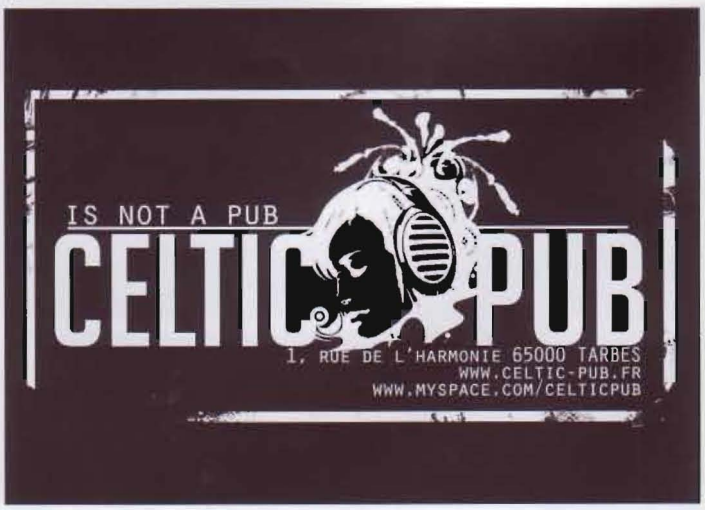
23h30	**Présentation des 15 finalistes**

Atelier de lutherie Calpena Magalie

Mardi - Mercredi - Vendredi ▮ 9h à 18h ▮ Samedi matin sur RDV

Fabrication
Réparation
Location - Vente

26, pl. du Marché Brauhauban
65000 TARBES
✆ 05 62 44 39 67
06 33 434 662
magalie.calpena@orange.fr



VENDREDI 28 MAI 2010

AUDITORIUM DE LA CCI DE TARBES

10h-12h **CONFÉRENCE** animée par **Michel TRIHOREAU**, enseignant, rédacteur à la revue *Chorus*

La Chanson : art majeur, art mineur ?

Avec la participation de **Alain CHAMFORT** et **Claude LEMESLE**
(Public, entrée libre et gratuite)

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

20h30 **FINALE**

22h30 **CONCERT**

CAUMON e LUCA COSTA

Vainqueur Pic d'Or 2009

23h30 **Remise des Prix**

GRATUIT

Kyriad HOTEL

HÔTEL HENRI IV ★★★

TARBES CENTRE - Tél. +33 (0)5 62 34 01 68

ZOHRA M

Le duo Zohra M, ce sont les textes de Zohra Merzouk, chanteuse à la forte personnalité qui nous parle de voyage, d'exil, et des rencontres de ces personnages du quotidien, sur les musiques acoustiques, sans artifice de Jean-Luc Bousqué, guitariste et compositeur. Leurs influences soul et world pour Zohra, rock et chanson pour Jean-Luc, nous offrent un univers riche en couleurs et très personnel.

Zohra M est soutenu par la Scène de Musiques Actuelles (SMAC) de La Gespe de Tarbes, Hautes-Pyrénées.

C'est grâce à la rencontre avec le monde du théâtre en la personne de Marc Lallement, comédien metteur en scène et Édouard Grysole, décorateur, que le duo propose deux formules :

- **Spectacle Entre Deux** (entre concert et théâtre)
  Marc Lallement, metteur en scène
  Édouard Grysole, décorateur
  Zohra Merzouk, auteur
  Jean-Luc Bousqué, compositeur

  Une gare, un songe,
  Entre ici et nulle part.
  Le temps s'écoule...
  Il laisse place
  Aux souvenirs des émotions,
  Pour seuls témoins une guitare,
  Une voix chaude et la passion
  Qui vous invitent pour un voyage
  Avec pour destination,
  La vie, ses charmes,ses bagages.

- **Concert traditionnel**

CONTACTS
www.zohra-m.com
www.myspace.com/zohram
lairentete@orange.fr
05.62.32.53.00 / 06.30.10.78.71
Association L'Air en Tête village 64460 Aast

EN COURS DE ROOT

En Cours De Root, c'est une cascade rythmique d'acrobates acoustiques en provenance de La Rochelle !
Une musique enjouée, cuivrée, teintée d'influences de tous horizons, toujours énergique, parfois poétique, ces multi-instrumentalises vous surprendront par la fraîcheur de leurs textes, la vivacité de leurs chansons.

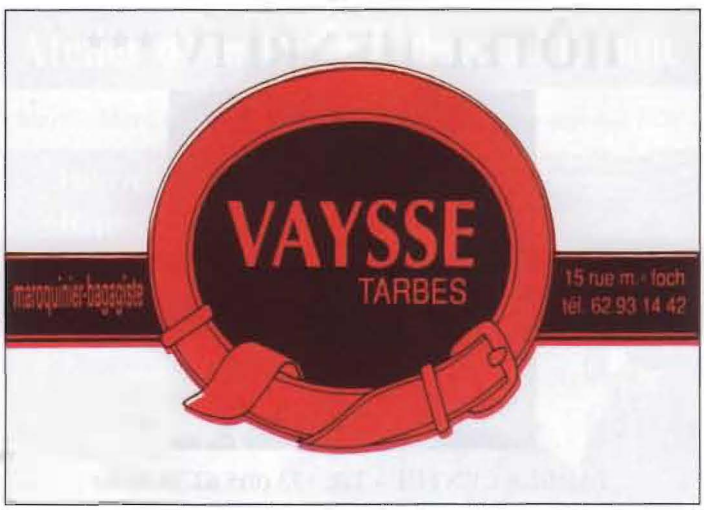
C'est autour d'un duo et de l'envie de partager des chansons que tout a commencé mais c'est avec sa formation à 7 que le groupe fait ses premiers vrais pas.
Leur première date, à la Maline (Ile de Ré)*, ouvre vite les portes de multiples festivals de la région. Ils assureront par la suite la première partie des «Ogres de Barback» à 2 reprises, ainsi que de «Mon coté punk», «Karpatt», «La Varda», «Les Hurlements de Léo» etc...

La recette est efficace : guitares, accordéons, cuivres, contrebasse, percussions et bien d'autres encore, c'est une vingtaine d'instruments qui sont mis au service de rythmes festifs et de textes accrocheurs. Chaque musicien se fait arrangeur et apporte son ingrédient indispensable au détonnant mélange. Leur ambition étant tout simplement de se faire connaître, de tourner, de partager et de laisser de joyeux souvenirs sur leur passage.

Ayant une soif folle de se produire et armés d'un CD maquette*, ils écument les villes de France tel que Carcassonne, St Malo, Collioure, La Rochelle, Sarlat et bien d'autres... tous les étés depuis 4 ans afin de poursuivre la musique et le Théâtre en acoustique sur les pavés et de partager un instant particulier avec les quidams de la rue quand les scènes manquent.

Entre la scène et la rue, **En Cours de Root** se veut groupe tout terrain, il nous chante ses histoires avec une énergie contagieuse et c'est un coup de fraîcheur qui fait du bien !

* A l'occasion d'un tremplin musical organisé par l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de La Rochelle, le 24 Avril 2005.
* Enregistré suite à une résidence d'une semaine à la Maline, en Mai 2006.



CAUMON e LUCA COSTA

Chanson fantaisiste, poétique et théâtrale.

On connaissait Patrice Caumon depuis l'aventure des «Oisillons tombés du nid»... Il est depuis tombé follement amoureux d'un beau guitar-héro italien, l'incroyable Costa aussi habile dans l'arpège délicat que dans le gros riff qui tue... De cet amour platonique surgissent d'impayables chansons poilantes à souhait, un humour féroce, jouissif et délicieusement absurde...

Caumon est un chanteur avant tout, mais aussi un énergique baratineur, roublard, et vache, très vache, même ! A la fois conteur et aboyeur, bateleur, provocateur, il est pourtant très touchant.
Entre énergie rock et poésie sur l'enfance, camionnettes de décalages et débit de paroles hallucinant...

Caumon dialogue avec le public, le prend à partie, lui propose des jeux, lui raconte des histoires.
A ses côtés, Luca Costa installe des ambiances pas possibles avec une guitare et une pédale de boucles. Tel que Caumon nous le présente, c'est un bellâtre italien qui ne comprend pas un mot de français et ne vit que pour sa guitare (qu'il croit vivante...) !

Musicien impassible et impeccable, un peu perdu sous nos latitudes, silencieux, un peu perché, limite autiste, fascinant, soi-disant atterri en France pour échapper à la mafia italienne... Luca reste jusqu'au bout un personnage mystérieux capable d'enflammer une salle avec une chanson, c'est une bête de scène qui sait faire chanter et vibrer le public avec ferveur.

Venez voir ça, vous nous remercierez quand vous aurez fini de sécher vos larmes...

REMERCIEMENTS

M. le Maire de Tarbes
Le personnel du Théâtre
Conseil Général
Conseil Régional
SACEM
Service communication de la ville de Tarbes
Le Parvis
Office de Tourisme de Tarbes
L'équipe et les bénévoles du Pic d'Or

Sans oublier Alain CHAMFORT et Claude LEMESLE pour leur aimable participation et leur soutien.

Et tous nos partenaires...

RENSEIGNEMENTS

www.picdor.fr

7, boulevard du Garigliano
65000 TARBES
✆ 05 62 36 42 88

Président
Marcel TRENZ

Chargée de la Communication
Corinne LABAT
Corinne.labat@free.fr

Théâtre des Nouveautés
44, rue Larrey
65000 TARBES
✆ 05 62 93 30 93

T.D.A.
28 ROUTE DE LOURDES
65310 ODOS

TEL : 05 62 93 94 95
FAX : 05 62 93 77 29
citroen-tda@wanadoo.fr

BAR-PUB
possibilité réception

1 rue Despourrins-65000 TARBES
Tél: 06.74.45.75.65