LES LAURÉATS 2022 :

SERIE 1

LE DRAKKAR ÉTERNEL

Estelle Faye - Scrineo, 2020
Thèmes : mythologie nordique - aventure - amitié - harcèlement

Maël est un geek, maltraité par une bande de son collège qui le surnomme « mouton bigleux ». Sa seule amie est Astrid qui vit dans une famille d'accueil.
Heureusement, ils ont une échappatoire quand ils partent naviguer sur l'océan. Lors d'une de leur sortie en bateau, leur univers va basculer. Prisonniers à bord d'un navire viking maudit, condamné à errer sur les flots pour l'éternité, ils vont devoir lever la malédiction qui frappe l'archipel aux neuf îles, pour espérer retrouver leurs vies.

Un roman initiatique à la trame classique offrant une fabuleuse porte d'entrée sur les légendes nordiques. Le Drakkar éternel est une histoire captivante sur le dépassement de soi, le courage mais aussi la compréhension de la rude réalité qu'est la vie. Un roman riche en rebondissement, où le suspense est permanent et effréné ! Les héros, différents mais complémentaires, nous offrent une très émouvante leçon d'amitié. Embarquez-vous sans délai (l'élégance de la couverture est une invitation supplémentaire...) !

SERIE 2

L'ENFANT PAN

Arnaud Druelle - Gulf stream éditeur, 2021
Thèmes : fantastique - mythe - Angleterre victorienne - pirates

Londres, fin du XIXème siècle. Après son passage devant le juge, Peter Hawkson, 10 ans, est placé à L'Oiseau Blanc, institut privé pour gamins des rues et orphelins. Malgré toute la bienveillance du directeur, Peter, ne se sent pas à sa place. Injustement accusé d'avoir provoqué un incendie, il décide de fuir. Deux petites créatures lumineuses surgissent alors et le convainquent de rejoindre un mystérieux Egon-Pan au Pays-de-Nulle-Part.
Un pari audacieux pour un premier roman que de s'attaquer au mythe de Peter Pan et d'en faire une préquelle (une histoire avant l'histoire). Mais c'est avec brio qu'Arnaud Druelle relève le défi et tricote des liens, tout d'abord avec la description de l'époque, violente et miséreuse, puis en nous entraînant sur cette île fantastique et fascinante.
Tous les éléments du conte sont présents. Malgré tout, l'auteur a su s'en écarter, créant un univers solide, rythmé, cohérent, plus sombre et plus poétique aussi. Les personnages sont touchants, sensibles. Une belle découverte, délicate et immersive, à l'image de la superbe couverture.

Passionné de lecture autant que de football, Arnaud Druelle dévore les romans dès son plus jeune âge. Devenu professeur de lettres-histoire, il a enseigné aux quatre coins de France avant de poser ses valises en Gironde, où il exerce aujourd'hui le métier de principal en collège. Tout en encadrant depuis plusieurs années des enfants dans une école de foot, il a continué à s'adonner à la passion de l'écriture. « L'enfant Pan » est son premier roman.

SERIE 3

LE SYNDROME DU SPAGHETTI

Marie Vareille - Pocket jeunesse, 2020
Thèmes : maladie - deuil - basket - amour

Léa, 16 ans, a un plan tout tracé pour son avenir, un « Map », comme elle dit. Elle va entrer à l'INSEP, être sélectionnée dans une équipe de la NBA ou de la WNBA et ainsi devenir la 14ème basketteuse française historiquement acceptée. Et elle épousera Nico, son meilleur ami, mais ça, il n'est pas encore au courant… Son père, coach de l'équipe de basket, lui a toujours répété que si elle se donnait les moyens, elle parviendrait à atteindre son rêve. Mais ces projets déraillent subitement quand Léa doit faire face à l'impensable…

Des personnages magnifiques, tellement vrais, sincères, justes qu'on a l'impression qu'ils existent, qu'ils sont de notre famille. Une histoire bouleversante sur la résilience, la puissance de l'amour (au sens large), la force de rebondir, de se réinventer, de transmettre. Un roman subtil, intelligent, d'une sensibilité extrême, empli de bienveillance, de larmes, de rire aussi et surtout d'espoir.

Marie Vareille a eu son premier coup de foudre à six ans et demi, le jour où elle a lu un roman pour la première fois. Diplômée de l'ESCP-Europe et de l'Université de Cornell aux États-Unis elle a commencé dans la vie active dans le secteur du marketing en faisant de la communication web pour des start-ups. Elle n'a pour autant jamais oublié son amour des histoires et a longtemps écrit tous les matins avant d'aller travailler avant de publier des romans et de se consacrer désormais à l'écriture. Elle vit aujourd'hui aux Pays-Bas.

CONTACT PRESSE :
Julien COURDESSES
Tél. : 05 62 56 78 44 - julien.courdesses@ha-py.fr