

1^{er} Prix littéraires des ados : Hautes-Pyrénées Tout en auteurs !
Après la lecture, voici le temps des rencontres...

En mai, Jean-Phillippe Arrou-Vignod sera :

- le 11 mai : à la Médiathèque de Saint-Laurent-de-Neste,
- le 12 mai : au collège Paul Eluard à Tarbes et au collège de Loures-Barousse,
- le 13 mai : à 10 h30 à la Médiathèque Aragon à Tarbes,

Bertrand Solet sera :

- le 11 mai au collège Jeanne d'Arc à Tarbes et à 18 h à la librairie du Méridien à Ibos,
- le 12 mai au collège Pradeau la Sède à Tarbes,
- le 13 mai au collège Paul Valéry à Séméac et à 14 h à la Médiathèque Nelson Mandela, Tarbes-Laubadère.

Alain Surget sera :

- le 13 mai : au collège de Maubourguet, à 14h30 à la Médiathèque du Pays de Lourdes et à partir de 16h30 à l'Espace Culturel de Lourdes,
- le 14 mai : aux collèges Desaix et Paul Valéry à Tarbes.

Christian Grenier sera :

- le 13 mai : au collège Paul Eluard et à 14h30 à la librairie Privat-Lhéris à Tarbes,
- le 14 mai : aux collèges Pradeau la Sède et Voltaire à Tarbes,
- le 15 mai : au collège de Saint-Laurent-de-Neste et au collège de Tournay.

Julia BILLET

Biographie : L'auteur Julia Billet est née en 1962 et réside actuellement en région parisienne même si elle préférerait s'installer à la campagne pour pouvoir se consacrer à l'écriture, plus calmement. Parmi ses passe-temps, Julia Billet aime la lecture et tout son univers : l'odeur des livres et le fait de pouvoir les manipuler à loisir. Elle savoure ou engloutit les livres, selon son humeur et grâce aux bons conseils de sa fille Kanelle. Quelquefois, elles écrivent à deux mains, lisent à deux voix et pouffent de rire comme deux enfants. Elle aime aussi les bons petits plats, le thé, le chocolat et rencontrer du monde. Lorsqu'elle est seule, elle rêve, se pose de multiples questions, chante à tout va et surtout écrit. Elle aime néanmoins passer d'agréables moments avec les autres, observe, écoute et réagit. Outre son activité d'écrivain, elle anime des formations pour adultes et des ateliers d'écriture. Ainsi elle se rend dans les hôpitaux, prisons, foyers, CFA, entreprises, bibliothèques, etc. pour faire part de son expérience.



Catégorie 13/15 ans

Alors, partir ?
BILLET, Julia
SEUIL (Karactère(s)) – 2008

Gitans – mémoire collective

Au bord d'une autoroute, des gitans ont élu domicile. Jaime adore sa communauté, mais il aime étudier aussi, et va bientôt passer son bac. Mais la municipalité en a décidé autrement : le clan doit partir. La vieille Yaya revit l'expulsion comme au temps de la Seconde Guerre Mondiale et en perd le goût de vivre. Mais elle lègue à son petit-fils

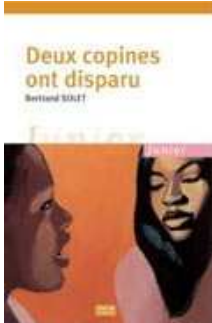
Jaime un précieux secret...
Les hommes que l'on regroupe sous le vocable de « gitans » ont une culture avant tout orale, et Julia Billet en a pris le contre-pied en voulant montrer dans ce roman l'importance du livre comme moyen de transmission. D'une part, le livre se fait partage : Jaime aime lire, étudier et dispenser ses connaissances aux enfants du groupe. Yaya apprécie d'écouter les histoires sorties des livres que lui raconte Jaime pour la distraire. L'adolescent rédige aussi des lettres, à son amie Ana : de l'écrit comme lien amoureux. D'autre part, le livre est gardien des traditions, avec le fameux secret de Yaya, passé de génération en génération à travers les siècles. Les deux versants se rejoignent lorsque Jaime, muni d'un savoir ancestral par le biais de Yaya, décide de le diffuser largement et en ce sens d'abandonner le secret.

Dans ce beau et triste texte, au narrateur externe objectif, les phrases sont courtes, la langue précise : une froideur apparente pour mieux exprimer le désarroi d'êtres méprisés, poursuivis. La sensibilité à fleur de peau de Julia Billet sert parfaitement le sujet, jusqu'à l'aventure amoureuse débutante du héros. Un hymne plein de tendresse à la richesse d'une communauté et de son patrimoine, et surtout, une apologie de l'écriture, instrument universel pour conserver la mémoire des peuples.

Bertrand SOLET

Biographie : Bertrand Solet est né à Paris. Après des études cinématographiques puis économiques, il devient responsable d'un service de documentation économique-commercial. Depuis le début des années 1970 il écrit pour la jeunesse. A ce jour, il a publié une soixantaine d'ouvrages, souvent traduits en plusieurs langues. Il est marié, père de trois garçons et sept fois grand-père. Bertrand Solet est membre de la Charte des Auteurs et Illustrateurs de Jeunesse.

Bertrand Solet aime raconter des histoires de personnages dont on parle peu. Il s'est spécialisé dans le roman historique mais propose aussi des romans se déroulant à l'époque actuelle évoquant des sujets qui lui tiennent à cœur comme le racisme, l'immigration, la vie des Tsiganes.



Catégorie 11/13 ans

DEUX COPINES ONT DISPARU
BERTRAND
Oskar jeunesse, 2007

SOLET

Citoyenneté, tolérance, société - Condition féminine

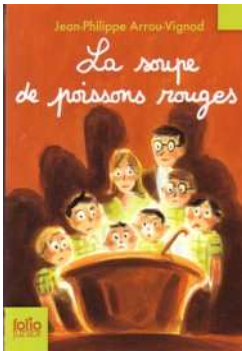
Fatou et Mariam, deux sœurs africaines bien intégrées dans leur lycée de banlieue parisienne, ne sont pas revenus de leur voyage au pays. Face aux réponses évasives des parents, leur classe, Sylvie en tête, enquête. Mariam, quinze ans à peine, a été promise en mariage à un homme du village, et Fatou n'a pas voulu abandonner sa petite sœur. Les élèves se mobilisent, alertant les autorités, s'appuyant sur les associations, les professeurs... Mais la situation est délicate. D'elle-même, Fatou préférera se marier à la place de sa sœur : majeure, elle pourra divorcer plus facilement...

Un sujet pas facile et pas souvent traité pour ce court roman. Bertrand Solet attaque de front la question des mariages forcés, et la façon dont la France, terre d'immigration, réagit face à ce phénomène, atteinte grave à la liberté cependant pas considéré comme tel par ceux qui le pratiquent. A travers les démarches de Sylvie, le lecteur découvre la solidarité des femmes concernées, l'impuissance de l'Etat, l'attente insupportable entre les manifestations... Un narrateur externe garantit, non une objectivité car la position de l'auteur est claire, mais tout du moins une présentation des positions de chacun, leurs hésitations, leurs réflexions ou leur entêtement. En toile de fond, l'écriture et le ton simples rapportent avec justesse la vie d'une classe de lycée, entre légèreté adolescente et gravité de l'environnement social. Les personnages, pourtant schématiques vu le peu de pages, sont forts et bien construits. Les victimes, Fatou et Mariam, n'apparaissent quasiment pas et tout se passe en France, comme pour mieux montrer l'absurdité de l'importation de cette coutume maritale. La fin

est particulièrement soignée, reflet d'une réalité humaniste qui laisse place à l'espoir mais ne triomphe pas non plus.

Jean-Philippe ARROU-VIGNOD

Biographie : Jean-Philippe Arrou-Vignod est né à Bordeaux. Agrégé de lettres modernes, il est enseignant en banlieue parisienne et directeur, chez Gallimard Jeunesse, des collections pour adolescents. Il est auteur de livres pour adultes et pour la jeunesse. Il a publié, aux éditions Gallimard, *Le rideau sur la nuit*, qui a obtenu le prix du Premier Roman 1984. Jean-Philippe Arrou-Vignod a gardé de son enfance une passion pour les romans policiers et les livres d'aventures, passion qui se retrouve tout au long de ses ouvrages.



Catégorie 11/13 ans
La soupe de poissons rouges
Jean-Philippe Arrou-Vignod
GALLIMARD (Folio junior) – 2007

Humour, fratrie, aventure

En cette année scolaire 1969, la fratrie des six Jean (Jean A, Jean B, Jean C...) et leurs parents viennent de quitter Cherbourg pour s'installer à Toulon. La rentrée scolaire n'est pas des plus faciles. Affublés de leurs chemisettes à carreaux et de leurs culottes anglaises, les railleries des camarades vont bon train. Sur la plage, ils ne passent pas non plus inaperçus avec leur cabine en serviette éponge et l'idée insolite de Jean E de promener ses poissons rouges dans un sac transparent. Dans la colline, on se défoule, vive l'affrontement avec la bande rivale des castors mais attention tenue irréprochable lors d'une visite chez la voisine même si celle-ci confectionne des gâteaux qui ne sont pas du goût de tous.

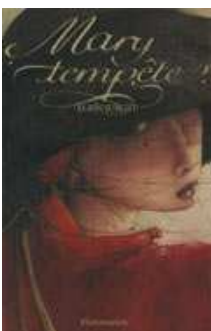
La famille des six Jean n'a pas fini de surprendre ! Si la télévision est évitée et la vie en plein air privilégiée... cela n'empêche nullement l'aîné de participer en secret à sa première boum, aux disputes d'éclater dans la fratrie, et aux insultes fleuries de jaillir. Le texte est très accessible, car rédigé dans un langage courant, mais le vocabulaire choisi est riche et varié. Une ambiance bon enfant à prendre avec humour. Le texte est parsemé de dessins croqués en noir et blanc.

ALAIN SURGET

Biographie

Alain Surget est né à Metz en 1948. Instituteur, il continue des études à l'université, et devient professeur d'histoire - géographie en 1997. Il commence à écrire du théâtre et de la poésie puis se tourne vers le roman. Il aime se déplacer dans toute la France à la rencontre de son public. Alain Surget est un romancier prolifique : une cinquantaine de romans, notamment des romans historiques ayant pour cadre l'Égypte antique ou les pirates ou encore des histoires sur la protection des animaux... un auteur très prisé par les jeunes lecteurs.

Catégorie 13/15 ans



MARY TEMPETE : LE DESTIN D'UNE FEMME PIRATE
Alain Surget ; ill. Rebecca Dautremer - Flammarion - 2007

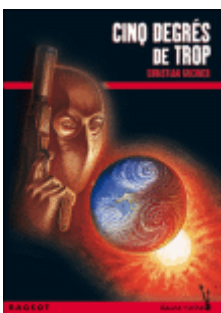
Aventure / Historique

Angleterre, début du XVIIIème siècle. A la mort de son demi-frère, Willy, Mary est contrainte par sa mère de prendre la place de celui-ci afin de toucher la maigre pension qui leur permet de survivre. Elle doit apprendre à se défendre et à se comporter en toutes circonstances comme un garçon. Elle s'engage comme soldat dans différentes guerres, puis se marie et devient aubergiste un temps, avant de repartir sur un bateau en tant qu'homme. Elle se mêle alors à des pirates, découvre une vie d'aventures et de voyages qui lui convient parfaitement. Mais les pirates ont rarement une vie longue...

La vie tumultueuse de Willy Read, alias Mary, est un chemin semé d'embûches. La jeune femme est sans cesse tirillée entre sa nature féminine et son caractère forgé au cœur des batailles. Alain Surget retrace ici la vie avérée d'une des deux plus célèbres pirates de l'histoire, l'autre étant Anne Bonny, son amie d'ailleurs présente dans le roman. Les scènes d'exécution, de batailles, très réalistes tranchent avec les habituels édulcorants de la littérature jeunesse : ce début de siècle est résolument violent et sombre, et n'a pas fait de cadeaux à notre héroïne. Une sorte de dignité, de respect convenant bien au sujet se dégage de l'objectivité des faits. La tension ne se relâche jamais. Un récit d'une qualité exemplaire, à la fois captivant et déroutant assorti d'une très belle couverture...

Christian GRENIER

Biographie : Christian Grenier est né à Paris en 1945. Il découvre la science-fiction en 1968 et se spécialise dans ce qu'il tente d'imposer comme genre littéraire vis à vis des éditeurs. Professeur dans un collège parisien, il anime des clubs d'astronomie, de science fiction, de théâtre. Le prix qu'il obtient en 1972 pour son 3ème roman marque le début d'une carrière consacrée en priorité à la science fiction. Il exploitera ce genre dans de nombreux domaines : albums, nouvelles, théâtre, BD, dessins animés (Les Mondes Engloutis), contes, essais... En 1981 il dirige la série SF de la collection Folio Junior.. Depuis 1990, Christian Grenier a quitté Paris et l'enseignement pour vivre dans le Périgord où il se consacre à l'écriture. Il rencontre ses jeunes lecteurs et assure occasionnellement des conférences sur la science-fiction dans diverses universités et centres de formation des bibliothécaires.



Catégorie 11/13 ans

Cinq degrés de trop

**GRENIER, Christian
RAGEOT (Heure noire) – 2008**

Policier, écologie, réchauffement climatique

Connaissez-vous Logicielle ? Cette héroïne, lieutenant de police spécialiste en informatique tendance motarde, résout les enquêtes les plus improbables. Dans ce huitième volume, Logicielle et son adjoint Max se voient confier une mission très spéciale par le P.-D.G. de Neuronic Computer France : protéger six dirigeants des multinationales les plus influentes dans le domaine de la finance, de la chimie, de l'agroalimentaire ou de l'énergie. Ceux-ci ont payé une petite fortune un voyage virtuel de trois jours en 2100. Une expérience rendue possible grâce au Simulator, un programme dans lequel les passagers évoluent, grâce à un simple patch, sous forme d'avatars dans un monde où les changements climatiques, eux, n'ont rien de virtuel. Logicielle déchanté lorsqu'elle réalise que l'expérience, loin d'être à but écologique, vise à permettre à ses riches protégés d'étudier les investissements de leurs compagnies. Mais c'est sans compter sur l'activisme des écologistes. Ce

groupuscule s'avoue prêt à tout pour contrecarrer des décisions catastrophiques pour l'avenir de la planète. Par exemple, introduire incognito l'un des leurs parmi le groupe des voyageurs du futur.

Le lecteur est tenu en haleine par l'intrigue à détentes multiples, mais pas seulement. Piloter un *suncar* dans un ouragan en Floride, découvrir Pékin en plein désert ou l'île d'Oléron prise par les glaces sont autant de surprises plausibles. On bascule au cœur d'un monde où l'emballement de l'effet de serre et la fonte du permafrost en Arctique ne sont plus une menace, mais une réalité plus effrayante que n'importe quel roman policier. Christian Grenier, auteur d'une centaine de livres pour la jeunesse, excelle dans le polar tendance SF. Car cet ancien prof de français passionné du genre aime à conjuguer littérature et science, histoire de la faire rimer ici avec conscience.

Rappel des autres titres sélectionnés :

catégorie 11/13 ans:

LES YEUX D'OR, Marie Desplechin, Ecole des loisirs (Médium) 2008

GROS DODO, Hélène Vignal, Rouergue (Zigzag) 2007

catégorie 11/13 ans:

ROULEAU DE PRINTEMPS, Yves Pinguilly, Gulf Stream (les romans bleus) 2007

ADOS SOUS CONTROLE, Johan Hélot, Mango (Autres mondes) 2007

LE RAMADAN DE LA PAROLE, Jeanne Benameur, Actes sud junior (d'une seule voix) 2007