

**Le 33^e Mai du Livre organisé par la Ligue de l'Enseignement
Fédération des Œuvres Laïques des Hautes-Pyrénées, est réalisé
avec la contribution de**

Action culturelle du Conseil Général,
AERA [Actions, Etudes et Recherches autour de l'Architecture]
Association Édition de poésie La Malle d'Aurore,
ATD Quart Monde,
CAUE [Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'environnement]
Centre Départemental de Documentation Pédagogique,
Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville,
Cercle des Lecteurs de la FOL,
Compagnie Cric-Crac,
Compagnie des Tréteaux,
Écoles, Collèges et Lycées du département,
Foyer Laïque d'Andrest,
Haras national de Tarbes
Librairie Chapitre (Privat-Lhérés),
Lire et faire lire,
Lycée Jean Dupuy Tarbes,
Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées,
Médiathèques et la ludothèque du Grand Tarbes,
Pavillon de l'Architecture de Pau
Rivaginaires,
Scérén [CNDP],
Secours Populaire,
Solidarité avec les gens du voyage 65,

avec l'aide du Crédit Agricole Pyrénées Gascogne
et de la Mutuelle Assurances Élèves (MAE) des Hautes-Pyrénées

Le Mai du Livre reçoit le soutien

de la Ville de Tarbes
du Conseil Général des Hautes-Pyrénées
du Ministère de l'Éducation Nationale

Editorial

« Habiter le monde » est une expression riche de sens. Elle ne saurait se réduire à l'habitation, ni à l'habitat. Elle interroge notre rapport au monde en faisant le pari de le rendre habitable. Elle présente donc une dimension éthique. Cette exigence ne signifie pas absence d'humour, bien au contraire, comme vous le montrera le programme détaillé dans les pages qui suivent. Le Mai du livre revendique l'alliance de la lucidité, de la gaïté et du pouvoir de l'imaginaire.

Nous vous proposons de venir à la rencontre d'écrivains qui, chacun dans sa singularité, développent un art « propre à la connaissance de soi et du monde ». Ces rencontres se veulent (évidemment) ouvertes au plus grand nombre.

Venir au Mai du livre, c'est également s'intéresser à nos modes de vie, ici et ailleurs, à travers des expositions sur des familles du monde, en s'autorisant des allers-retours entre ici et là-bas, en donnant la parole à ceux qui ne l'ont pas toujours, en suscitant le débat d'idées au cours de tables rondes qui aborderont la question du logement, de l'urbanisme, de la démocratie, mais aussi de la culture et de la laïcité.

Le Mai du livre s'est toujours affirmé au carrefour des arts : poésie, lectures, spectacle vivant, arts plastiques, cinéma, musique vous convient au haras national de Tarbes, lieu prestigieux, que la Fédération des œuvres laïques a choisi « d'habiter » pour la 33^e édition.

Une manifestation comme le Mai du livre ne saurait voir le jour sans l'implication de toute une équipe, de partenaires, d'intervenants... Que tous ceux qui ont contribué à sa réalisation soient remerciés.

Ligue de l'enseignement- Fédération des œuvres laïques 65

PROLOGUE

Mardi 17 mai à 18h15 Conseil Ggénéral

avec Eric Favey, secrétaire général adjoint de la Ligue de l'Enseignement

Culture et laïcité : quelle alliance pour faire société?

Dans un monde en mutations inédites, rapides parfois brutales, notre pays doit renouveler les conditions du vivre ensemble et du pacte civique et social qui le fonde. La culture qui permet à tout individu de situer dans son époque, son environnement, sa vie est fortement sollicitée dans cet enjeu démocratique. Elle l'est d'autant plus dans une société pluri culturelle qui doit à la fois reconnaître la diversité de ses composantes et rechercher sa cohésion et son unité. La laïcité constitue un cadre dynamique pour ce beau défi, mais à quelles conditions?

OUVERTURE

Vendredi 20 mai à 18h15 Maison du cheval et Médiathèque du Haras

Avec la Compagnie des Tréteaux

Une ouverture sans discours, ça n'existe pas. Ah.

Un Mai du livre sans lectures, ça n'existe pas. Ah !

Une ouverture en musique ? Et pourquoi pas ?!

CONCERT

Vendredi 20 mai Médiathèque du Haras

Fretswing



Formé en 2007 le groupe Fretswing distille une musique inspirée du swing manouche et qui , à force de reprises et d'improvisations, l'a amené à un style particulier mélangeant jazz manouche,

blues, rock, funk, bossa, valse... Le premier album « *Une ballade en 4L* » rencontre un franc succès et permet au groupe d'être sur la scène du festival Riff Mania ou encore en première partie de Titi Robin. Rejoint depuis août 2009 par Roberto au violon, le groupe vient d'enregistrer: *Un drakkar à Venise*.



Samedi 21 mai à 11h Médiathèque du Haras

Cercle des Lecteurs

Pistes autour de l'œuvre d'Anne-Marie Garat avec lecture d'extraits de : *Une faim de loup*, *Chambre noire*, *Dans la pente du toit*, *Les Mal Famées*, *Nous nous connaissons déjà*, *Dans la main du diable...*

Samedi 21 mai à 15h Médiathèque du Haras

avec Anne-Marie Garat écrivain

Anne-Marie Garat est née à Bordeaux. Auteur d'une œuvre littéraire de tout premier plan, Anne-Marie Garat a notamment obtenu le **prix Femina pour son roman *Aden* (Seuil) en 1992**.

Elle revendique la fiction comme représentation vraie, elle incline à penser que la littérature n'a pas de sexe mais un genre (très humain) et qu'elle est plus que jamais un art de l'inquiétude, propre à la connaissance de soi et du monde. Elle milite en divers lieux pour la lecture des œuvres littéraires, convaincue que le capital imaginaire est un bien sans pareil, et sa transmission une question politique.



Cette citation lui semble assez bien définir son activité d'écrivain : *...de toute évidence ce devait être quelque chose de très simple - la chose la plus simple et la plus impossible du monde; comme le serait par exemple la description de la forme exacte d'un nuage.* (Joseph Conrad, *Lord Jim*)

Prix littéraires:

Les Mal famées, **Prix Marguerite-Audoux**, 2001

Istvan arrive par le train du soir, **Prix Thyde Monnier**, 1999

Aden, **Prix Fémina**, **Prix Renaudot Lycéens**, 1992

Chambre noire, **Prix Alain-Fournier**, 1991

L'Insomniaque, **Prix François-Mauriac**, 1988

Membre du prix Marguerite Audoux

A été **Présidente de la maison des écrivains et de la littérature**. A enseigné littérature et cinéma en lycées ; agrégée de lettres modernes, DEA de cinéma. Elle participe régulièrement à des colloques universitaires, et donne des conférences en France et à l'étranger.

Samedi 21 mai à 18h15 Médiathèque du Haras

Un groupe de bénévoles du Secours Populaire venus des 4 coins du monde lit les textes écrits dans un atelier d'écriture animé par l'Association Rivaginaires.

Dimanche 22 mai à 11h Parc du Haras

« Faim de loup » promenade contée par la Compagnie Cric-Crac De Perrault à nos jours, de la France à la Chine, les différentes versions de l'histoire du Chaperon Rouge.

Dimanche 22 mai à 17h Médiathèque du Haras

« Le grand merdier » Frédéric Naud et Jeanne Videau

Une épopée surréaliste et jubilatoire au rythme ardent du tango.

Grand Merdier (Le): n. m. Gouffre derrière le mur du cimetière de Villedieu-la-Blouère (49). "Faille sans fond" dit la légende.

Une silhouette de jeune homme soulignée par des souliers rouges, une voix au timbre profond, un regard planté dans le vôtre, Frédéric Naud, accompagné de Jeanne Videau, est prêt à en découdre avec Dieu, la vie et la mort, en mêlant ses souvenirs d'enfance au questionnement de l'homme qu'il est devenu.



Presse

« Chez nos ancêtres, n'importe qui ne pouvait être conteur. Il y fallait du savoir et de l'expérience. Il fallait du vécu. Frédéric Naud est un conteur apparemment jeune. Je dis « apparemment » car il a, outre la lumière et l'idéalisme de l'homme jeune, l'amour de la culture passée, la profondeur et la force du vieil homme. C'est dire qu'il est un conteur rare. Il est de ceux qui donnent confiance en l'avenir. »
Henri GOUGAUD – conteur, écrivain

Entrée : 5, 7, 12 €

Les rendez-vous de 18h15

RENCONTRE

Lundi 23 mai à 18h15 Médiathèque du Haras

Thomas Scottò écrivain jeunesse

« Alors voilà, je suis né en 1974, exactement le jour du débarquement. J'ai été élevé aux "Fabulettes révolutionnaires d'Anne Sylvestre, ce qui offre à coup sûr le goût des mots, des histoires, des rimes et des chansons. J'aime écrire comme on fabrique des souvenirs et parce qu'il ne faut jamais taire ce qui nous étonne, nous met en colère, nous fait peur ou nous passionne. Tellement convaincu que les livres lus pendant l'enfance résonnent longtemps dans nos vies d'adultes. »



Une rencontre pour tous les médiateurs de la lecture : parents, enseignants, bibliothécaires, lecteurs ...et tous les curieux.

CINEMA

Mercredi 25 mai à 18h15 Médiathèque du Haras

en partenariat avec le SCÉRÉN - [CNDP] séance publique non commerciale

L'homme à la caméra de Dziga Vertov (65')
URSS, Ukraine, 1929 (NB)

Souvent cité comme référence cinématographique, ce film est un exemple de montage, de mouvement et de rythme. « Ce film tourbillonnant et plein d'humour cherche à renverser la vision quotidienne du spectateur afin de faire émerger une nouvelle manière de voir. L'Homme à la caméra réfléchit sur le monde autour de lui et l'essence de l'art cinématographique. » (CNC)



Les Saisons d'Artavazd Pelechian (30') U.R.S.S., Arménie, 1972 (NB)

Des bergers et leurs bêtes, pris dans un torrent. Des paysans dévalant la pente d'une montagne ou fuyant devant des meules de foin. Artavazd Pelechian met en scène les éléments de la nature dans un poème cinématographique : scènes de la vie campagnarde, scène de travaux des champs, de transhumances, de fêtes. " **Un cinéaste, un vrai. Inclassable, sauf dans la catégorie à tout faire du " documentaire "** .

POESIE

Vendredi 27 mai à 18h15 Médiathèque du Haras

Lecture -rencontre **avec Maram Al-Masri poétesse franco-syrienne** et la Cie des Tréteaux

Maram al-Masri, née à Lattaquié en Syrie, est une poétesse et écrivaine. Installée à Paris depuis 1982, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture, à la poésie et à la traduction. Elle est considérée comme l'une des voix féminines les plus connues et les plus captivantes de sa génération. Jusqu'à présent, son œuvre a été traduite en huit langues.



« HABITANTE DE LA TERRE »

La première partie : des poèmes courts, tendus, des portraits de femmes victimes de violences conjugales et sociales. L'auteur, au cours d'une résidence en Ile de France, a rencontré ces femmes avec l'association « Haltes aux Femmes battues » et, ensuite, a écrit « LES AMES AUX PIEDS NUS ».

*« Je me fonds dans toutes les femmes
M'efface pour devenir chacune d'elles ».*

En deuxième partie sera évoquée cette princesse, poétesse du XI^e siècle - dans laquelle s'incarne MARAM AL-MASRI - qui revient à Grenade. Dans « LE RETOUR A WALLADA » les siècles se bousculent dans un chant nouveau et ancien, dans la lignée de la poésie arabe, andalouse, juive et....occitane Maram al- Masri lira elle-même quelques poèmes en arabe. Ce sont les comédiennes de la Cie des Tréteaux qui diront les poèmes en français.

Maram Al-Masri sera également présente à la médiathèque de Vic en Bigorre, samedi 28 mai à 18 h 30.

Les rendez-vous de 18h15 (suite)

Les idées en mouvement : des tables rondes pour faire vivre le débat

« Le bien-fondé de la démocratie impose de construire aux côtés de l'indispensable démocratie représentative, une démocratie du dialogue, de la délibération, de la participation ».

(Ligue de l'enseignement, Faire société ! Le manifeste)

TABLE RONDE

Mardi 24 mai à 18h15 Médiathèque du Haras

Habitat et précarité

La table ronde, animée par José Cubéro (historien), avec la participation de Florence Bernard (ATD-Quart Monde), Denis Boutin (travailleur social intervenant dans la demande d'asile), Sylvaine Guinle-Lorinet (maître de conférences en histoire contemporaine à l'UPPA), Denis Pène (enseignant), abordera les diverses facettes d'une question sociale qui demeure fondamentale.

Malgré le droit au logement inscrit dans la loi, l'habitat demeure un marqueur social qui révèle la précarité. La pauvreté, selon les critères retenus, concerne de quatre à huit millions de personnes en France. Parmi elles, trois millions sont toujours mal ou très mal logées, ou sans logement.

TABLE RONDE

Jeudi 26 mai à 18h15 Médiathèque du Haras

Urbanisme et participation citoyenne

en partenariat avec le Pavillon de l'Architecture



Animée par Maurice Morga, agrégé de géographie avec la participation de Mme Claude Barry-Sauvé, architecte programmatrice et Philippe Guitton, architecte urbaniste GCAU

L'urbanisme est l'affaire de tous, pourrait être la devise de cette table ronde. Comment faire vivre la démocratie dans la question urbaine ?

Regards croisés sur les pratiques en matière d'urbanisme.

Samedi 28 mai à 11h Médiathèque du Haras

Par le Cercle des Lecteurs

Lecture d'extraits de livres de Sylvie Germain

Le cercle des Lecteurs de la ligue de l'enseignement lira des extraits des livres : *Hors champ*, *Cracovie à vol d'oiseaux* ("La Dame à l' Hermine" de Léonard de Vinci), *Jours de colère*, *Tobie des marais* ("L'arrestation de Jésus" du Caravage), *La Pleurante des rues de Prague*, *Les Personnages* ("Le Jugement dernier" de Michel Ange), *Chanson des mal-aimants*, *Céphalophores* ("Le Vertumne" d'Arcimboldo), *L'Inaperçu* ("Yellow Greens" de Rothko).

Samedi 28 mai à 15h Médiathèque du Haras

avec Sylvie Germain écrivain

Rencontre avec Sylvie Germain et son œuvre, jusqu'aux dernières parutions dont « Le monde sans vous » (avril 2011)

"Quand j'écris un roman, je ne pars jamais d'une idée précise, ni même d'un plan. A l'origine, il s'agit plutôt d'une image mentale, souvent énigmatique, qui s'impose à moi et s'enrichit peu à peu de mes pensées, de mes émotions."

Entretien avec *Télérama*

Bibliographie sélective

Le monde sans vous
2011

Chemin de croix
(Bayard Centurion,
2011)

Quatre actes de présence (Desclée de
Brouwer, 2011)

Hors champ (Albin
Michel, 2009)

L'inaperçu (Albin
Michel, 2008)

[Magnus](#) (Albin Michel, 2005) [Prix Goncourt des lycéens](#) 2005



Dimanche 29 mai à 11h Médiathèque du Haras

Par le Cercle des Lecteurs

Coups de cœur dans le cadre du thème

- 🎵 *Gros œuvre* de Joy **Sorman** (Gallimard, 2009)
- 🎵 *L'Etoffe de l'univers* d'Andrée **Chedid** (Flammarion, 2010)
- 🎵 *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants* de Mathias **Enard** (Actes sud, 2010)
- 🎵 *La carte et le territoire* de Michel Houellebecq (Flammarion, 2010)

Dimanche 29 mai à 17h Médiathèque du Haras

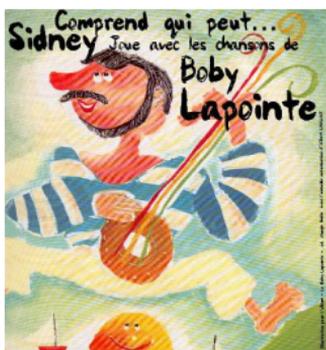
Comprend qui peut...Sidney joue avec les chansons de **Boby Lapointe**



"Une bonne soirée, un vraiment bon concert, ça se juge dès l'entrée. En poussant la porte, en découvrant une salle pleine... mais surtout, une salle heureuse, participant à fond... (...). Un spectacle entièrement

dédié à Boby Lapointe et qui n'aura été que plaisir de bout en bout, de « Françoise » à « L'Hélicon », grâce à Sidney Bouganim. L'occasion de (re) découvrir tout le génie qu'il pouvait y avoir (et qu'il y a toujours) derrière ces petites pièces d'orfèvrerie en « pompompom » et merveilleux jeux de mots laids. Un vrai bonheur."

La dépêche, 17 novembre 2008



Spectacle tout public Entrée : 5, 7 et 12€

EXPO Habiter les Pyrénées
Exposition du CAUE

Pour mieux comprendre comment sont bâtis les maisons, villages, villes dans les Pyrénées, maquettes et panneaux sur l'habitat, vues en perspective...servent de support à ce parcours.



EXPO Regards sur l'urbanité française
La vie urbaine en France vue par ceux qui viennent d'ailleurs

Une exposition produite par l'A.E.R.A., [Actions, Etudes et Recherches autour de l'Architecture]
avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées et du FASILD.

Ces femmes et ces hommes venus d'Afrique, d'Asie, de Scandinavie, d'Amérique du Nord et du Sud, d'Europe de l'Est, de Chine ou du Moyen-Orient, nous parlent ici des murs de nos cités, de nos architectures anciennes et modernes, de leur rencontre avec les hommes qui y vivent, de leurs regards, de leurs façons d'habiter ensemble dans ces espaces que l'on dit urbains, dans cette confrontation permanente qui suppose ces mœurs particulières que les Romains appelaient « urbanité ».

EXPO A table (une production du CRDP de Lorraine)
Photos de Peter Menzel et Faith d'Aluiso



des océans et des frontières qui nous séparent.

Chaque photo représente une famille avec la nourriture qu'elle consomme durant une semaine entière. De la France au Mexique, Mali, Australie, en passant par l'Allemagne ou le Tchad, chaque continent est représenté. C'est un projet humaniste et solidaire, qui nous aide à comprendre comment vivent tous les peuples au delà

EXPO **Portraits de familles (une production LEP)**
Photos de Peter Menzel

Peter Menzel parcourt le monde et demande à des familles de se faire photographier devant chez elles, après avoir sorti dehors tout ce qu'elles possèdent. Sa démarche artistique a pour but de mettre en relief les inégalités entre les sociétés de consommation du nord et les économies de subsistance des Suds.



EXPO **« Aime comme manouche »**
Exposition de photos de la communauté manouche de Montmagny,
avec le soutien d'ATD Quart Monde et
de la Mairie de Montmagny.



Par ces photos prises par François Philiponeau, volontaire permanent d'ATD Quart Monde, les familles nous présentent différents aspects de leur vie quotidienne. Elles ont à cœur de nous parler, au travers de ces images, de leur habitat, de leur travail, de leur

histoire, de leurs croyances mais aussi de leurs rêves.



« Poèmes, chemins de vie »
Exposition de la Malle d'Aurore

Cette exposition en 18 panneaux en quadri couleurs permet un parcours poétique par thèmes. Une approche vivante et sensible qui permet de lire à haute voix des extraits de poèmes afin d'éclairer la fonction de la poésie dans tous les moments de vie.

Public scolaire/Jeune public

ANIMATIONS

Jeux du monde

en partenariat avec la ludothèque du Grand Tarbes

Planète enjeux

en partenariat avec l'UFOLEP

L'atelier propose différentes activités afin de sensibiliser les enfants au concept de l'empreinte écologique, et plus généralement au développement durable, et de les aider à devenir de futurs citoyens éco-responsables et solidaires

En latin et en arabe !

Et si on écrivait avec une nouvelle écriture, issue du métissage des alphabets latin et arabe ? Intuitive, ludique et esthétique, cette écriture va faire des adeptes chez les amoureux de codes, d'énigmes ou tout simplement de mots. Elle attire l'œil par sa forme unique, et fait jouer l'esprit par l'emploi de quelques règles simples pour savoir l'écrire et la lire.

LECTURES

Lectures du monde

Lectures en partenariat avec les médiathèques du Grand Tarbes et les membres du réseau Lire et Faire Lire. Certaines lectures laissent une trace profonde en nous. Les jeunes lecteurs et les adultes partageront ces lectures et choisiront à qui ils souhaitent transmettre ces textes.

Lecture de « Sables émouvants » de Thomas Scotto par la Compagnie des Tréteaux

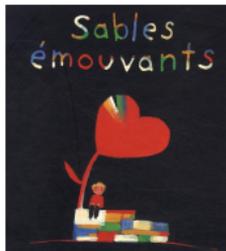
Ce beau livre parle avec beaucoup de délicatesse de l'absence. Le cadre en est le désert. Ce texte ouvert nous parle d'un attachement fort d'un enfant à un adulte.

Lecture suivie d'une discussion.

EXPO

Exposition des travaux d'élèves à partir des œuvres d'Anne Slacik

Suite aux ateliers suivis par tous les élèves visiteurs de l'exposition, la FOL a réuni les travaux réalisés, cette fois-ci, par les élèves qui ont investi à leur façon les techniques d'Anne Slacik



LITTÉRATURE JEUNESSE

Lundi 23 et mardi 24 mai Rencontres avec des classes du département.

Lundi 23 mai Rencontre avec le public 18h15 Médiathèque du haras

Mardi 24 mai à 17h Salle des fêtes d'Andrest



Thomas Scotto

« Publié depuis 1998 chez divers éditeurs je n'imagine pas mon activité d'écriture sans la rencontre avec les enfants. Le sac au dos nous écrivons ensemble. »

« Je ne parlerai donc pas ici de telle ou telle œuvre de Thomas Scotto. Ce que je sais, c'est la sorte de miracle que peut être son écriture. Pas de bavure, pas de surcharge baroque, non. Un fil simplement comme une note tenue par la voix d'un chanteur ou d'une chanteuse au terme du dernier acte d'un opéra. Il y a de la fragilité souvent dans ses phrases, quelquefois

même comme une fatigue qui permet que passe ce petit plus qui apporte une émotion que l'enfant ou l'adulte ne savait pas avoir en lui, au fond du cœur. » Yves Pinguilly (Griffon)

Jeudi 26 et vendredi 27 mai Rencontres avec des classes du département.

Rolande Causse

Rolande Causse a deux grandes passions dans la vie : l'écriture et la lecture. Elle écrit des romans et des poèmes pour la jeunesse. Elle a créé des ateliers de Lecture-Écriture, en 1975, et le Salon du livre de jeunesse de Montreuil, en 1984. Rolande Causse a enseigné également la littérature dans le cadre de la formation permanente. Son association La Scribure regroupe des écrivains autour de la promotion de la littérature.

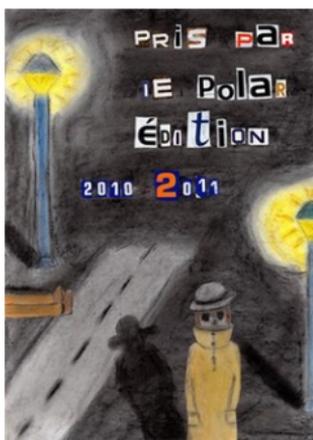


Dernières parutions : Moi, Cornélia, fille de Rembrandt (L'Archipel, 2011),
Moussa le silencieux (Le Sorbier, 2011)

« Lire Rolande Causse, c'est faire acte de mémoire, c'est entendre et transmettre son message humanitaire, c'est transcender le malheur, c'est s'ouvrir à l'espoir et à la poésie du monde ». Marie-Thérèse Devèze (Griffon)

Mardi 24 et Jeudi 26 mai

A l'initiative du CDDP



- Un prix littéraire
- Un concours de nouvelles
- Un concours d'articles de presse
- Un concours de marque-pages
- Un concours de photographie numérique
- Des projections de films policiers au cinéma
- Des rencontres avec des auteurs de littérature jeunesse
- Des jeux d'enquêtes grande nature au centre ville de Tarbes et au Haras en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement Fédération des Hautes-Pyrénées pendant le Mai du Livre

 **les Haras
nationaux**
Institut français du cheval et de l'équitation

**Visite du Haras
avec l'association des amis du haras**
Profitez de votre venue au Mai du Livre
pour visiter ce lieu prestigieux.

(visite payante)