

CENTRE
ALBERT
CAMUS
Séméac

2018-2019
février - juin

Sommaire

- **Théâtre** – *Agnès Belladone* **Page 3**
- **Expositions** – *Les Peintures de l'Atelier*
– *Nicole Hubert-Jourdes et Marie-Martine Errard* **Page 4**
- **Spectacle** – *Chansons et rires de chez nous* **Page 5**
- **Spectacle** – *Hommage à Starmania* **Page 6**
- **Concert** – *Jacques Ibanès chante Rimbaud* **Page 7**
- **Contes en hiver** – *La vengeance du Grand Murdoch*
Lecture poésies – *La beauté* **Page 8**
- **Théâtre** – *Les amours de Jacques le Fataliste* **Page 9**
- **Cap Monde** – *Ecosse, terre d'îles* **Page 10**
- **Expositions** – *Cécile Brune et Ousmane Dermé*
– *Jean Favereau* **Page 11**
- **Diaporama et Rencontres photographiques** – *Club Photo du CAC* **Page 12**
- **Concert** – *Trio Bergin chante Boris Vian* **Page 13**
- **Théâtre** – *Déconnecté ! ou les imbéciles heureux* **Page 14**
- **Soirée du Caméra Vidéo Club de Séméac** **Page 15**
- **Concert** – *Serge Lopez* **Page 16**
- **Expositions** – *Elie Garrot et Lucien Duffour*
– *Fanny Fresne et les élèves de l'E.S.A.P.* **Page 17**
- **Tarba en Canta** – *Silences, polyphonie physiquement engagée* **Page 18**
- **Théâtre** – *Les Petits Pieds dans le Plat* **Page 19**
- **Ciné des CE et des COS** – *Le musée des merveilles*
– *Syngué Sabour*
– *Mercenaire*
– *Petit paysan* **Pages 20 et 21**
- **Les autres rendez-vous culturels** **Pages 22 et 23**

« Agnès Belladone »

par la Compagnie Les Allumés d'Orleix

Samedi 9 février 2019 à 20h30

La grande star Agnès Belladone présente une nouvelle pièce de théâtre. Autour d'elle s'affairent des personnages aux motivations variées : son agent, sa fidèle habilleuse, une jeune journaliste ambitieuse, une apprentie comédienne pleine de surprises et son mari qui lui sert la soupe au sens propre comme au sens figuré. Au fil des représentations de la pièce, l'atmosphère se dégrade autour de l'actrice ...



Agnès Belladone est une œuvre de Jean-Paul Alègre qui est actuellement l'auteur dramatique le plus joué en France. Cette pièce propose une réflexion sur le théâtre en mêlant émotion et humour. Elle vient de recevoir le Prix Emile Augier de l'Académie française. *Les Allumés d'Orleix* est une Compagnie de théâtre amateur des Hautes-Pyrénées.

Tarifs : 9€ et 6€.

festik.net
La billetterie tranquille !

Expositions

« Liberté », Les Peintures de l'Atelier du 12 au 23 février 2019



L'Atelier est une association de peintres amateurs qui se regroupent pour participer à des expositions. Convivialité et respect du travail d'autrui sont les ciments de l'association où chaque artiste est libre de son sujet et de sa technique.

Vernissage le samedi 9 février 2019 à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

« Couleurs d'ici et d'ailleurs » Nicole Hubert-Jourdes et Marie-Martine Errard du 9 au 23 mars 2019



Nicole Hubert-Jourdes

« *Le trait pour l'une, le geste pour l'autre, la couleur en commun et le plaisir à offrir en partage* ». Passionnées de dessin et de peinture, ces deux artistes sont les élèves de Marie-Hélène Cabanes qui dirige l'Atelier de Créativité.



Marie-Martine Errard

Vernissage le vendredi 8 mars 2019 à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

« Chansons et rires de chez nous » Daniel Epi, Marie Daney et Michel Daney

Dimanche 17 février 2019 à 14h30



Depuis vingt ans, Michel Daney et Daniel Epi chantent l'Occitanie, les Pyrénées et la Gascogne au fil de leurs spectacles. Ils savent faire pleurer le public, de rire, de joie et de bonheur, dans la tradition des « Gasconneries » d'autrefois. L'un est chanteur, l'autre est accordéoniste et conteur. Les deux artistes ont sorti récemment leur quatrième CD. Pour cette matinée, le duo est rejoint par une chanteuse pleine de sensibilité, Marie Daney. Elle interprétera quelques-unes des plus belles œuvres de la chanson française. Formée à l'école classique du Conservatoire de Tarbes, Marie Daney a chanté au sein de plusieurs chœurs réputés, comme ceux du Capitole de Toulouse ou des théâtres de Bordeaux et Nice.

Tarifs : 10€ *

festik.net
La billetterie tranquille !

« Bloc Souterrain 30 » hommage à « Starmania » par la troupe Not'Voltage

Samedi 23 février 2019 à 20h30



Photo T. L

Le spectacle « Bloc Souterrain 30 » est une libre adaptation de « Starmania », la grande comédie musicale créée par Michel Berger et Luc Plamondon dans les années 1980. Ce spectacle est présenté par la troupe Not'voltage. Une quinzaine de comédiens-chanteurs vous emmènent dans l'univers sombre de Marie Jeanne, la serveuse automate et celui de la bande des Etoiles noires.

Au milieu d'un décor époustouffant où jeux de lumières et effets sonores se mélangent, vous y retrouverez Ziggy et Johnny Rockfort qui vous dévoileront avec justesse leurs véritables natures et leurs sentiments. Vous n'écoutez plus ces nombreux tubes de la même façon. Mais une chose est sûre, vous comprendrez leurs histoires.

Tarifs : 12€ et 9€.

festik.net
La billetterie tranquille !

Jacques Ibanès chante Rimbaud

Samedi 9 mars 2019 à 20h30



*La tempête a béni mes éveils
maritimes / Plus léger qu'un
bouchon j'ai dansé sur les flots.*
La poésie d'Arthur Rimbaud
est la trame du récital proposé
par le guitariste et chanteur
Jacques Ibanès. Il entraîne
le public dans un voyage sur
les traces de l'éveilleur de
Charleville qui vagabonda en
Europe, vécut du négoce en
Afrique avant d'achever sa
brève existence à Marseille.

Ce spectacle évoque un
Rimbaud terriblement humain,
dans ses dimensions de battant,
de rebelle et de révolutionnaire.
Jacques Ibanès le fait revivre à
travers des lettres, des poèmes

et des chansons, sur des musiques de Léo Ferré, Félix Leclerc, Jean-Louis Aubert ou Hubert-Félix Thiéfaine.

Tarifs : 9€ et 6€.

festik.net
La billetterie tranquille !

Contes en hiver

« La vengeance du Grand Murdoch » par le conteur François Vincent

Samedi 16 mars 2019 à 21h

Corbeau dit au grand Murdoch : “*si tu peux me raconter une histoire sombre et amère comme la bière noire que tu bois tous les soirs, je te dirai le secret qui te manque pour te venger de ton frère*”. Sorcellerie, meurtres, mensonges, le tout dans la bonne humeur !

François Vincent a créé avec sa guitare un genre hybride de blues au groove chamanique et de rock aux accents décalés.

Tarifs : 12€ et 8€ *

Tarif spécial «Duo de spectacle» + repas: 25€/20€ (CAC et LDE, -16 ans, étudiants)

- spectacle à 17h30 à la salle des fêtes de Soues, Monique Burg, « Il y en aura pour tout le monde »

- repas à Séméac (sur réservation à communication@fol65.fr ou 05 62 44 50 53)



Lecture poésie

« La beauté » par les Ateliers du Père Albert



Vendredi 22 mars 2019 à 20h30

A l'occasion du Printemps des poètes, le public découvrira ces lectures. Elles reprennent des textes poétiques d'auteurs et des textes élaborés lors des Ateliers d'écriture du Père Albert, d'octobre 2018 à février 2019, à la Bibliothèque Albert Camus de Séméac. Une soirée avec la participation des poètes Serge Torri, animateur des Ateliers de janvier, Alain Raguet et du comédien Christophe Verzeletti.

Entrée libre.

« Les amours de Jacques le Fataliste » d'après Diderot par la Cie des Tréteaux

Samedi 23 mars 2019 à 20h30

Deux personnages, un valet et son maître, chevauchent sur les routes. On n'apprendra que plus tard leur destination véritable. Ils devisent à bâtons rompus. Manifestement, le valet, Jacques, a été engagé pour raconter. Et Diderot, dans les questions, anecdotes, souvenirs intimes, va mêler la tradition populaire et satirique, les considérations philosophiques et le drame bourgeois.



Une joute oratoire et jubilatoire où il est question des amours de Jacques, de celles du maître et de l'ordre du monde. Des musiques populaires de l'époque, interprétées au violon, scandent les récits des amours de Jacques. Le texte de Denis Diderot, l'un des grands auteurs des « Lumières », véhicule une vision nouvelle de la société en proie à des bouleversements profonds.

Tarifs : 9€ et 6€.

festik.net
La billetterie tranquille !

« Écosse, terre d'îles » film de Dany Marique

Mardi 26 mars 2019 à 20h30



La dernière étape du cycle de conférences *Cap Monde* au Centre Albert Camus, emmène le public vers une destination légendaire : l'Écosse. Le film de Dany Marique invite à découvrir cette terre fragmentée et sauvage qui coiffe les îles bri-

tanniques. Un climat caractériel, une nature indomptée. Scotland, pays celtique et rebelle aux antécédents tumultueux toujours vivaces. Une terre de tourbe qui transforme les hommes en héros : Rob Roy, William Wallace. Avec ces images incontournables qui la rendent si particulière : cornemuse et kilt, haggis et whisky, Highland Games, châteaux hantés, monstres fabuleux, légendes fantastiques et ses rudes et rebelles rouquins à l'accent rugueux ... L'Écosse : une exception européenne.



Tarifs : 9€ et 6€.

Expositions

« Echapper au temps »

Cécile Brune, peintre et Ousmane Dermé, sculpteur

du 6 au 20 avril 2019



Echapper au temps

C'est avec passion que Cécile Brune traduit sa sensibilité vis-à-vis de l'environnement naturel et humain. Son matériau de prédilection est l'huile.



A l'ombre de la solidarité

Sculpteur sur bronze, Ousmane Dermé, artiste burkinabé, exprime par ses œuvres l'harmonie, la vitalité, l'amour de la nature et de la vie.

Vernissage le vendredi 5 avril 2019 à 18h.

Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

« Peintures figuratives », de Jean Favereau

du 4 au 18 mai 2019



Jean Favereau, « Sire » a un penchant pour la peinture figurative. Mais il ne s'interdit pas de réinterpréter des tableaux de maîtres ou d'explorer des formes contemporaines.

Vernissage le vendredi 3 mai 2019 à 18h.

Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

Diaporama du Club Photo du CAC

Vendredi 26 avril 2019 à 20h30



Soirée de projection des montages audiovisuels réalisés par le Club Photo du CAC de Séméac. Au programme, des voyages, du rêve, de la poésie, des histoires et de l'humour, autour de belles images.

Entrée libre

Troisième rencontre photographique

Dimanche 19 mai 2019 de 10h à 18h
au Centre Léo Lagrange de Séméac

Les Clubs Photo des Hautes-Pyrénées se retrouveront et partageront leur passion autour d'un invité d'honneur. Au programme : exposition, ateliers photos ouverts à tous et bourse de matériel d'occasion.



Entrée libre

« Avoir du Vian entre les oreilles » par le Trio Bergin' version quartet

Samedi 27 avril 2019 à 20h30



Yrôme Bourguignon

La blouse du dentiste, J'suis snob, On n'est pas là pour se faire engueuler ou encore *Fais-moi mal Johnny* : ces tubes désopilants de Boris Vian et une quinzaine d'autres sont au menu du concert proposé par le Trio Bergin', dans sa version quartet. 60 ans après la disparition de l'artiste, les quatre musiciens rendent hommage à un génie touche à tout, l'une des figures culturelles les plus marquantes de l'après-guerre en France. Pionnier du jazz et de la chanson française à texte, Boris Vian fut ingénieur, trompettiste, poète, romancier, traducteur, parolier, chanteur, critique de jazz, producteur de disques ou encore acteur. Fou de langage, il sut à merveille manier le swing, le verbe et l'humour. Trois ingrédients bien présents dans cet hommage rendu par Stéphanie Astre, Christophe Naudi, Julien Duthu et Olivier Richard.

Tarifs : 12€ et 9€.

festik.net
La billetterie tranquille !

« Déconnecté ! Ou les imbéciles heureux » par la Compagnie du Baluchon

Samedi 4 mai 2019 à 20h30



Deux personnages, deux hommes, deux naïfs se rencontrent, se confrontent, s'entraident et tentent de se lier d'amitié, d'oublier un moment leur solitude en commentant les petites choses de la vie ... A tour de rôle, les comédiens, Bruno Spiesser et Patrick Lode, endossent la peau du dominant et du dominé, dans un rire qui mêle avec brio les répliques cinglantes et la cocasserie des situations. Sous des allures de délire verbal, cette pièce aborde des thèmes essentiels tels que la solitude, le vide affectif, le fossé entre les sexes et l'incommunicabilité.

Déconnecté ! Ou les imbéciles heureux, spectacle présenté par la Compagnie du Baluchon, est un montage de six saynètes extraites des deux recueils de sketches de Sébastien Thiéry : *Sans ascenseur* et *Dieu habite à Düsseldorf*. Un univers théâtral comique, absurde et décalé.

Tarifs : 12€ et 9€.

festik.net
La billetterie tranquille !

Projection

Soirée annuelle du Caméra Vidéo Club de Séméac

Mercredi 15 mai 2019 à 20h30



Voyages au Cambodge, au Portugal, en Indonésie ou en Californie. Paysages de Chamonix ou de Saint Cirq Lapopie. Manifestations organisées à Séméac. Vidange du Lac de Pesqué. Voici quelques-uns des thèmes qui seront abordés par les films projetés lors de la soirée organisée, comme chaque année, par le Caméra Vidéo Club de Séméac. Une vingtaine d'amateurs passionnés participe aux activités du club. Une réunion a lieu le premier mercredi de chaque mois. Des ateliers techniques sont proposés chaque semaine le mardi et le mercredi pour perfectionner l'art de la prise de vue ou du montage. Contact du Vidéo Club : 05 62 38 03 67.

Entrée libre

Serge Lopez en concert

Samedi 18 mai 2019 à 20h30



Flamenco, guitare classique et musique brésilienne sont l'univers artistique où évolue Serge Lopez. Il vient d'enregistrer son nouvel album, *Baratillo*, avec ses trois compagnons de route : le percussionniste Pascal Rollando, le guitariste Samuel Geoffrey et le contrebassiste Philippe Dutheil. Serge Lopez a accompagné pendant quinze ans Bernardo Sandoval, puis durant trois ans le Brésilien Renato de Resende. Il a acquis à leurs côtés une virtuosité qui lui permet d'exprimer une grande sensibilité avec sa guitare. Les nombreuses influences musicales de Serge

Lopez et sa maîtrise technique l'ont amené à créer des compositions personnelles échappant aux barrières d'un genre défini. Pendant ce concert à Séméac, il fera voyager le public de l'Andalousie au Brésil, dans une atmosphère chaleureuse et enjouée.

Tarifs : 9€ et 6€.

festik.net
La billetterie tranquille !

« Terres et Voyages » Elie Garrot et Lucien Duffour du 25 mai au 8 juin 2019



Tête de cheval

Les sculptures d'Elie Garrot, bas-reliefs et rondes-bosses, sont réalisées en terre cuite et en bronze. Il prend pour thèmes les animaux, les personnages, la tauromachie ou les recueils.



Carnaval à Venise

Lucien Duffour voyage avec sa peinture, de Venise à la Chine, via le quartier du Marais à Paris. Il évoque les rues et les monuments. Ses techniques favorites : l'huile et l'aquarelle.

Vernissage le vendredi 24 mai 2019 à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

« Les petits papiers » Fanny Fresne et les élèves de l'E.S.A.P. du 15 au 28 juin 2019

L'exposition des élèves de l'Ecole d'Arts Plastiques Pyrénées met la couleur en évidence. Elle invite à découvrir leur travail de recherche et d'étude à travers des travaux inachevés.

E.S.A.P. : École Supérieure Arts Plastiques



Vernissage le vendredi 14 juin 2019 à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

« Silences, polyphonie physiquement engagée » avec le sextet féminin Amapola

Jeudi 6 juin 2019 à 20h30



Photo Nicolas Gasquet

Dans le cadre du Festival international de Polyphonies Tarba En Canta, le Centre Albert Camus accueille Amapola, un « sextet féminin polymorphe ». Les six artistes vont présenter un spectacle entre chant et cirque, entre sensualité et monstruosité, entre cri du cœur et chuchotement, entre fragilité du plateau nu et force du groupe. *Silences, polyphonie physiquement engagée* invite le public à oser naïvement dresser le poil et éveiller l'émotion. Oser se laisser porter par la vibration polyphonique et par ce que raconte le corps quand il s'engage.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

« Le médecin malgré lui » par Les Petits Pieds dans le Plat

Vendredi 7 juin 2019 à 20h30



Depuis 22 ans, des ateliers de théâtre sont proposés à Séméac. Ils sont animés par Anna Mazzotti et la Compagnie Les Pieds dans le Plat, en résidence au CAC. Chaque mois de juin, les élèves présentent un spectacle préparé au cours de l'année. En 2019, trois niveaux ont été mis en place : le groupe des petits de 7 à 11 ans, le groupe des moyens de 12 à 15

ans et le groupe des ados de 15 à 18 ans. Les ados et les moyens ont participé à la Nuit de la Lecture le 19 janvier. Les moyens présentent le 7 juin une adaptation du « Médecin malgré lui de Molière », célèbre pour la drôlerie de ses dialogues et de ses personnages.

Libre participation.

« La princesse ensorcelée » par Les Petits Pieds dans le Plat

Samedi 8 juin 2019 à 20h30

Le groupe des « petits » joue une pièce adaptée d'un conte, intitulée *La princesse ensorcelée*. A la fois drôle et féérique, ce spectacle raconte l'histoire d'une sorcière fantasque qui rêve d'épouser le roi et va ensorceler sa fille pour parvenir à ses fins.



Libre participation.

« Le musée des merveilles » de T. Haynes

Judi 7 février 2019 à 20h30

Deux enfants, Ben et Rose, vivent à des époques différentes. Ben rêve de son père qu'il n'a jamais connu. Et Rose, atteinte de surdité, se passionne pour une mystérieuse comédienne. Chacun à tour de rôle, ils se lancent dans une quête fascinante qui va les mener jusqu'à la ville de New York.

Tarif unique : 2 .



« Syngu  Sabour » d'Atiq Rahimi

Judi 7 mars 2019 à 20h30

Un héros de guerre est plongé dans le coma   Kaboul. Son épouse, interprétée par Golshifteh Farahani, lui parle de ses désirs et de ses rêves. Peu à peu, elle s'émancipe, malgré le contexte misogyne de la société afghane. Un film présenté à l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes.

Tarif unique : 2 .

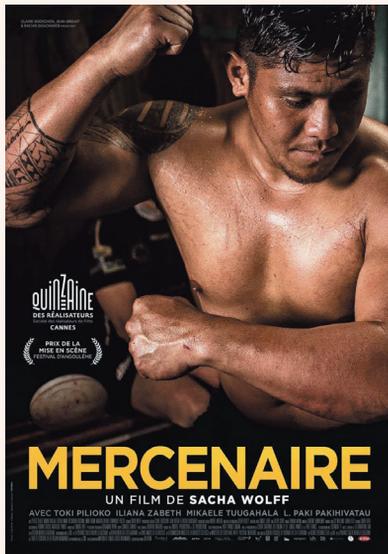


« Mercenaire » de Sacha Wolff

Jeudi 4 avril 2019 à 20h30

Originaire de Wallis et Futuna, Soane quitte son île, contre la volonté de son père, pour venir jouer dans un club de rugby du Sud-Ouest de la France. Son parcours difficile, loin de sa famille et de ses racines, l'amène à devenir un homme. Le débat après le film sera consacré au rugby d'hier et d'aujourd'hui.

Tarif unique : 2€.

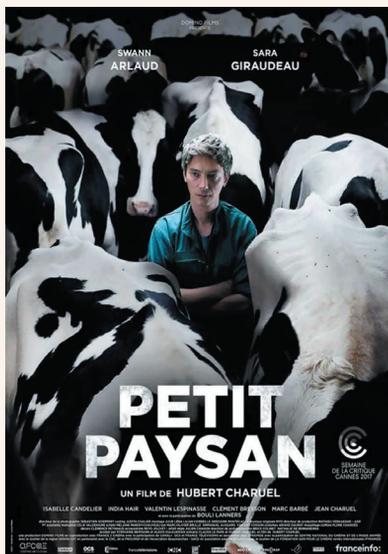


« Petit paysan » d'Hubert Charuel

Jeudi 23 mai 2019 à 20h30

Eleveur de vaches laitières, Pierre ne vit que pour son travail. Le ciel lui tombe sur la tête quand il découvre que l'une de ses vaches est touchée par l'épidémie qui dévaste les fermes françaises. Il va se battre jusqu'au bout pour sauver ses animaux. Un débat avec les organisations paysannes suivra le film.

Tarif unique : 2€.



D'autres rendez-vous à retenir

Spectacle « *From Berlin to New York : de la revue à la comédie musicale* ».

Vendredi 1^{er} février 2019 à 20h30.

Entrée libre.



75^{ème} anniversaire de l'insurrection d'Eysses : film-débat organisé par l'AFMD 65 vendredi 8 février 2019 à 20h30. Entrée libre.

Concerts Miniatures présentés par les élèves du Conservatoire Henri Duparc de la Communauté d'Agglomération Tarbes - Lourdes - Pyrénées :

- mardi 12 février à 18h 30 : Voix, chants lyrique, choral et traditionnel,
- mardi 19 mars à 18h 30 : Musique de chambre,
- mardi 16 avril à 18h 30 : Cordes « de Bach à nos jours ».

Entrée libre.



Sin Fronteras, spectacle de flamenco.

Vendredi 29 mars 2019 à 20h30.

Tarifs : 12€, 9€. **

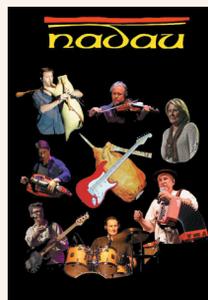
festik
La billetterie tranquille !

Nadau en concert, Centre Léo Lagrange.

Samedi 30 mars 2019 à 21h.

Tarifs : 18€ * . **

festik
La billetterie tranquille !



Théâtre : *Le repas des fauves* de Vahé Katcha par la Compagnie « Les Pieds dans le Plat » samedi 6 avril 2019 à 20h30.

Tarifs : 12€, 9€, ** au profit d'Amnesty International.

festik
La billetterie tranquille !

D'autres rendez-vous à retenir



Les voix d'Alaric et Les Beaux Dégâts en concert samedi 13 avril 2019 à 20h30.
Tarifs : 10€, 7€ * . **



Concert Accordéon Club de Séméac avec la Chorale du Marquisat, vendredi 19 avril 2019 à 20h30. Libre participation.

SéméART au gymnase du collège Paul Valéry de Séméac du 20 avril au 5 mai 2019.

Vernissage le samedi 20 avril 2019 à 18h en présence des artistes.

Entrée libre.



Gala de l'Espece Danse.

Dimanche 16 juin 2019 à 17h.

Paris New-York : de la danse classique à la comédie musicale.

Tarifs : Adultes 8€ et Enfants 5€ * . **

Spectacle de danse de Campus samedi 22 juin 2019 à 20h30.

Tarifs : 12€, 9€ et -12 ans 6€. **

Opus 65, concert à l'église de Séméac samedi 29 juin 2019 à 20h30.

Opus 65 vous propose un programme, axé sur la découverte des poètes bigourdans et de textes occitans, Eric Saint-Marc a écrit et mis en musique « *Le grimoire bigourdan* ».



Tarifs : 10€ * . ** 

** Ce spectacle n'est pas accessible avec l'invitation du bulletin municipal.



CENTRE ALBERT CAMUS

51 rue de la République
65600 Séméac
Tél : 06 43 35 63 74
www.cac-semeac.fr
Facebook : CAC Séméac

Réservations :  **festik**.net
La billetterie tranquille !

TARIFS CAC

- Normal 12€ / 9€
- Réduit 9€ / 6€ (adhérents, C.E., étudiants, sans emploi)
- Moins de 18 ans Gratuit

TARIFS HORS CAC avec *

Ciné des CE et des cos 2€

Adhésion adulte : 10 €

L'adhésion annuelle permet de bénéficier du tarif réduit pour toutes les manifestations du CAC.

