

JEUDI 22 AOÛT

14h30 – Lecture de Poèmes et dédicace – Librairie les Beaux Jours (18 avenue de la Marne)
suivie d'une séance de dédicaces du livre « Tango des mots, carnet d'exploration d'une tanguera » de **Carine Béhar**
Gratuit

15h30-18h - Milonga – Parvis de la Mairie
DJ GIO
Gratuit

17h30 - Cinéma – Le Pari (21 rue Georges Clemenceau)
"EL ESTUDIANTE" de Santiago Mitre (2011 - 1h52 - Argentine), (5 €)

Roque Espinosa, jeune provincial, commence des études à l'Université de Buenos Aires. Plus attiré par les filles que passionné par les cours, il rencontre et tombe amoureux de Paula une jeune enseignante engagée dans la bataille pour les élections universitaires à venir. Il découvre le militantisme, et devient, grâce à ses qualités de stratège, un leader étudiant remarqué, mais ce monde peut être cruel et impitoyable pour qui ne connaît pas parfaitement ses codes...

17h30-19h – Galeries Lafayette (2^{ème} étage) (28 rue du Maréchal Foch)
INITIATION GRATUITE

18h30-19h30 - **3 apéros-tango simultanés**
- L'Épicerie (1 rue de la Victoire)
DUO POINT/CORTIAL
- Celtic Pub (1 rue de l'Harmonie)
DUO TROSMAN/MAGUNA
- RexHôtel (10 cours Gambetta)
DUO POCAI/BLONDEL

21h-22h - Concert - Théâtre des Nouveautés (44 rue Larrey)
DUO VOLCO GIGNOLI

S. Volco (piano) et P. Gignoli (bandonéon) sont argentins, compositeurs et fondateurs chacun de leur groupe de tango et de musique d'avant-garde à Buenos Aires. Leur musique mêle tango, rock argentin, jazz et compositions originales, elle est indéniablement reconnaissable comme musique de Buenos Aires. Ces deux énormes talents de la scène musicale argentine sont reconnus comme formant partie du renouveau musical du tango argentin, musique résolument en prise avec son époque, quelle qu'elle soit. Tarbes en Tango est heureux de les faire venir pour la première fois en Europe.

12€, TR 10 € (placement libre)*

22h-2h - Milonga – Halle Marcadieu

LA ORQUESTRA TRIPTICA et **DJ CLAUDIO**

Créée en 2010, La Orquesta TRIPTICA est une formation de tango argentin inspirée de ces formations légendaires qui exécutaient avec brio un tango fait pour être à la fois dansé et écouté.

Le tango argentin est une conversation musicale où le corps se fait mot, il est aujourd'hui plus vivant que jamais et est devenu un symbole dont l'épicentre est la piste de danse. C'est pourquoi, La Orquesta TRIPTICA, dont trois de ses membres sont argentins, s'est donné pour but de participer au plus grand nombre d'événements pour partager leur musique avec un maximum de personnes et raviver ainsi la tradition des anciennes milongas avec musique en « live ».

Au chant, c'est Maria Belén Giachello, danseuse prestigieuse et chanteuse passionnée, qui avec sa voix pleine de sentiment nous transporte au-delà de nos émotions.