



TARBA EN CANTA

Festival International de Polyphonies

Tarbes, Ibos, Séméac, 1 au 5 Juin 2016

Des concerts dans les églises mais aussi au cœur des marchés de la ville, des cantéras dans les cafés, des master Class de polyphonies... voilà ce qui vous attend lors de la 7^{ème} édition du festival international « Tarba en Canta ».

Des groupes d'Europe du Sud sont invités à échanger au cœur de la cité avec les acteurs de la polyphonie régionale, pour une programmation haute en couleurs ouverte aux initiés comme aux amateurs.

Issue d'une tradition orale ancienne, la polyphonie met à l'honneur des chants porteurs d'esthétique, de culture et de lien social, en constante évolution.

Les polyphonies pyrénéennes de Bigorre forment, avec celles du Béarn et du Pays Basque, l'une des grandes traditions polyphoniques de l'Europe du Sud, à côté de celles de Corse, Bulgarie, Sardaigne. Mais contrairement à la Corse et au Pays Basque, cette pratique pyrénéenne est encore méconnue.

Tarba en Canta propose une découverte de ces nouveaux groupes régionaux qui émergent depuis quelques années et perpétuent avec dynamisme et modernité, cette tradition en mouvement.

→ Le festival international "Tarba en Canta" invite des groupes d'horizons différents.

Tous les concerts sont gratuits :

- **Les groupes amateurs ou semi professionnels**, issus de la pratique vivante de la polyphonie en Occitanie (Bigorre, Béarn, Pays Toulousain...) : Les Chanteurs Pyrénéens de Tarbes, Eths Amassats, Chancaires, Qu'ém ço qui em, Semiac en Bigorra, Daunas de Cor, Claribarri, Bouillon de brouches,...
- **Les groupes en formation au Conservatoire de Tarbes**, enfants et Adolescents du Conservatoire, Collectif mixte de Musica per Tots, ...

Les groupes professionnels : le festival de Tarbes accueille des groupes référents présents sur de nombreuses scènes françaises, européennes ou mondiales : le groupe français **Chet Nuneta** (formation mixte de musiques actuelles et traditions musicales du monde), les marseillais de **Enco de Botte**, le trio féminin toulousain de **Cocanha** (chants à danser), les chanteurs et percussionnistes de **Radio Cos** venus de Galice, le trio masculin d'**Un Per Vox** (Chants européens du sud), **la Roquette** (groupe arlésien - répertoire Occitan provençal), le quintet masculin occitan **Vox Bigerri**.

→ **Durant cinq jours**, la polyphonie investit la ville de Tarbes et de l'agglomération:

- **Des églises de la ville et de l'agglomération** (église Sainte Thérèse de Tarbes, collégiale d'Ibos, église de Séméac) pour des concerts en acoustique naturelle,
- **La place de Verdun, le Parvis du Carmel et le Jardin Massey à Tarbes** avec des concerts tous publics en plein air,
- **Les marchés et les cafés** pour des partages musicaux conviviaux au sein de la cité.
- **Le Conservatoire Henri Duparc à Tarbes** pour des stages tous publics et professionnels

→ **Tarba en Canta en chiffres**

- Près de 10 000 festivaliers sur l'ensemble des concerts et cantèras
- Près de 250 chanteurs invités
- Plus de 100 stagiaires inscrits aux Master Classes
- Plus de 2500 élèves participants aux projets pédagogiques du festival
- Plus de 20 concerts et cantèras gratuits

● LES CONCERTS DU SOIR

gratuits

- **Mercredi 1^{er} juin, Eglise Sainte-Thérèse - Tarbes - 18h30 et 21h**

Les Chanteurs Pyrénéens et Vox Bigerri, le chœur d'hommes de 40 chanteurs et le quintet masculin occitan se retrouvent le temps d'un concert afin de permettre l'enregistrement d'un CD de chants pyrénéens.



- **Jeudi 2 juin, Eglise - Séméac - 20h30**

Chanteuses ou brouches ? **Bouillon de Brouches**, est un groupe composé de cinq femmes qui sont nées, vivent ou travaillent à Avezac, dans les Baronnie, pays de brouches et de vieilles chansons.

Elles se passionnent pour les chants polyphoniques traditionnels, qu'elles recherchent le long des Pyrénées, en pays d'Oc mais aussi dans le répertoire québécois.



Entre histoire et légende, **Enco de Botte**, est un quartier de Marseille où se trouvait une auberge réputée, celle du sieur Botte, et où des chanteurs venaient partager des musiques d'Occitanie, mais aussi de Corse... Issu des ateliers de la Compagnie du Lamparo à Marseille, Enco de Botte s'est constitué par affinités et désir commun de poursuivre un travail vocal amorcé en explorant un répertoire populaire occitan de Provence ainsi qu'un répertoire corse, du chant sacré au profane, des chants de métiers aux chants à danser.

- **Vendredi 3 juin, Place de Verdun - Tarbes - 20h30**
(Halle Marcadieu en cas de pluie)

Cocanha, trois voix, trois personnalités, des percussions, des chants populaires occitans, et zou ! Avec la langue occitane comme terrain de jeu vocal, *las filhas* font sonner en chœur les répertoires pyrénéens, gascons, languedociens. Le son est brut, généreux, sincère.

Un *girls band* occitan toulousain pour un concert à danser ou un bal qui s'écoute, tout en élégance, humour et caractère.





Chet Nuneta est né en 2006 d'une rencontre entre le groupe « les Enchantétues » (trio polyphonique formé par Daphné Clouzeau, Valérie Gardou, Juliette Roussille), Michaël Fernandez et Lilia Ruocco. Fort de l'expérience acquise avec la diffusion de ces deux répertoires Chet Nuneta n'a cessé de grandir en affirmant chaque fois un



peu plus son identité musicale. Chet Nuneta a joué sur des scènes françaises et internationales parmi les plus prestigieuses. Dans sa création *Agora*, Chet Nuneta, Polyphonies d'ailleurs, chante la migration et ses multiples facettes. La scène devient une place publique où poésies, langages, rythmes et voix se mêlent à des parcours de vie évoquant ainsi l'idée d'un nécessaire et possible dialogue entre les peuples. Influencé par les musiques actuelles et les traditions musicales du monde, transgressant les frontières des genres, Chet Nuneta nous offre ici un spectacle engagé qui nous amène dans un ailleurs affranchi des barrières géographiques et intellectuelles.

- **Samedi 4 juin, Collégiale - Ibos - 20h30**

Daunas de Còr, sept voix féminines occitanes qui nous proposent un voyage musical dans la polyphonie populaire de tradition orale transmise de bouche à oreille, sans partition, en captant sur le moment, le charme et l'énergie du son, l'art des ornements.



Semiac en Bigorra, est un groupe d'amis qui aiment à se retrouver autour du chant polyphonique bigourdan et partagent leur plaisir de la "cantèra" depuis plus de trente ans. Ils pratiquent une forme de chant traditionnelle en Bigorre mais leur répertoire puise bien au-delà des limites des Pyrénées et de l'Occitanie. Depuis quelques temps, le groupe s'est enrichi de l'arrivée de quelques "gamins" pas encore trentenaires qui viennent partager leur énergie et toute leur force de renouvellement.

La Roquette, ce groupe né dans un quartier d'Arles réenchante avec une verve toute féminine, l'ici et maintenant des cultures populaires occitanes. Dans un répertoire de poésie en langue d'oc, les six chanteuses murmurent ou crient un récit imaginaire aux origines de la société moderne où se déclinent les mœurs contemporaines. Rythmes urbains ou traditionnels, compositions inédites de Jody Staelen, Rodin Kauffman, Manu Théron ou Henri Maquet, révèlent la suavité et la poigne de leurs timbres et de leurs harmoniques. Un bouquet musical piquant et épicé qui donne voix à des constellations de vie.



● CONCERTS ITINERANTS AU CŒUR DES MARCHES TARBAIS... 10h - 12h gratuit

- **Jeudi 2 juin - Halle Marcadieu**

Musica per Tots, ensemble mixte occitan issu du Conservatoire Henri Duparc.

Eths Amassats, ensemble masculin occitan.

- **Samedi 4 juin - Halle Brauhauban**

Chancaires, ensemble occitan de 30 personnes, chant, danse et échasses.

Cocanha, trio féminin occitan.

Qu'em ço qui em, ensemble masculin occitan.

- **Dimanche 5 juin - Halle Brauhauban**

Claribbarri, formation de joueurs de clarins, instruments occitans.

Semiac en Bigorra, groupe masculin occitan.

Radio Cos, groupe de musique traditionnelle de Galice.



● CONCERTS AU JARDIN MASSEY, 15h et 18h30 gratuit

- **Samedi 4 et Dimanche 5 juin**

15h "Promenade polyphonique colorée", visite botanique du jardin Massey accompagnée par le son de groupes en formation au Conservatoire Henri Duparc (RDV devant l'Ecole Supérieure d'Arts des Pyrénées).

- **Dimanche 5 juin**

16h30 concert au Kiosque avec Radio Cos, musique traditionnelle de Galice, les membres fondateurs du groupe (chanteurs et percussionnistes) sont deux référents dans le domaine de la recherche ethnographique en Galice.

... et des **ensembles polyphoniques du Conservatoire**.



● CONCERTS, PARVIS DU CARMEL, 17h30 - 18h30 gratuit

- **Samedi 4 juin**

Les **Chancaires**, ensemble occitan de 30 personnes, chant, danse et échasses oeuvrent depuis plus de soixante ans pour la transmission de la culture locale.



● DE CAFE EN CAFE, 18h30 - 19h30 gratuit

L'ensemble mixte occitan **Musica per Tots**, issu du Conservatoire Henri Duparc et dirigé par Pascal Caumont, chantera de café en café, dans le centre-ville de Tarbes :

- **Vendredi 3 juin,**

18h30 : Couleur Café

18h40 : La Colonne

18h55 : L'Atelier des Saisons

19h05 : L'Etal 36

19h20 : Le Patati et le Régent Grill

● Les CANTERAS gratuit

Venez partager ce moment convivial où chacun peut à sa guise chanter, danser ou simplement écouter... cette partie de chants spontanés à plusieurs voix.



- **Mercredi 1^{er} juin 22h30, Café La Colonne – Tarbes**
- **Jeudi 2 juin 22h30, Café - Séméac**
- **Vendredi 3 juin 22h30, Le Celtic Pub - Tarbes**
- **Samedi 4 juin 22h30, Café Les Platanes - Ibos**
- **Dimanche 5 juin 18h30, Buvette du Jardin Massey - Tarbes (Le Celtic Pub en cas de pluie)**

● MAINATS EN CANTA gratuit



"**Mainats en canta**" est un moment de rencontre autour des chants polyphoniques et des chants à danser qui donne l'occasion à plus de 2000 élèves de l'agglomération tarbaise et du département des Hautes-Pyrénées de se produire et de partager leur travail.



- **Jeudi 2 juin**

- **10h-12h, Jardin Massey (Orangerie) - Tarbes**

Chants à danser interprétés par des classes d'écoles maternelles des Hautes-Pyrénées avec la participation du trio masculin occitan **Un per Vox**.

- **13h30 - 16h, Centre Albert Camus - Séméac**

Concert scolaire ouvert uniquement aux collégiens (sur inscription) : Concert du trio féminin occitan **Cocanha**, échange avec les collégiens du département, concert des collégiens.

- **Vendredi 3 juin**

- **10h - 12h, Place Verdun - Tarbes (Halle Marcadieu en cas de pluie)**

Chants à danser et polyphonies interprétés par des classes d'écoles élémentaires des Hautes-Pyrénées avec la participation du quintet **Vox Bigerri**.

● Le STAGES "POLYPHONIES" au Conservatoire Henri Duparc

Le festival Tarba en Canta organise des stages au cours desquels des professionnels de la polyphonie dispensent leurs techniques, savoir-faire et expériences.

- **Vendredi 3 juin de 15h15 à 17h15, Master Class gratuit**

ouverte uniquement aux élèves de CHAM (classe à horaire aménagé musique), avec le groupe féminin occitan **Cocanha**.

- **Samedi 4 juin de 10h à 12h et 14h à 16h, Master Class ouverte à tous** avec **Daunas de Còr**, répertoire de chants polyphoniques sacrés de Bigorre.

- **Dimanche 5 juin de 10h à 12h et 14h à 16h, Master Class ouverte à tous**

avec **Audrey Peinado et Fanny Tulasne**, répertoire de chants polyphoniques occitan provençal; deux des chanteuses de La Roquette.



Tarif "Stage Polyphonies" Master Class : 25€ / jour

Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme de Tarbes

T + 33 5 62 51 85 44

peggy.sauvan@tarbes-tourisme.fr

L'organisation

La 7^{ème} édition de Tarba en Canta est organisée par l'**Office de Tourisme et la Mairie de Tarbes**, en partenariat avec le **Conseil Régional Midi-Pyrénées-Languedoc Roussillon**, le **Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées**, la **Mairie d'Ibos**, la ville et le **CAC de Séméac** et avec le soutien du **Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes**, de l'**Association Demain La Collégiale**, de l'**Inspection Académique** et du **Centre Départemental de Documentation Pédagogique**.

Pascal Caumont, professeur de musiques traditionnelles au Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes, directeur musical de Vox Bigerri, est le directeur artistique pour la programmation de ce festival.

Renseignement/Organisation Festival

Peggy Sauvan

+33 5 62 51 85 44

peggy.sauvan@tarbes-tourisme.fr

Office de Tourisme de Tarbes

T +33 5 62 51 30 31 - + 33 5 62 51 85 44

www.tarbes-tourisme.fr

Suivez l'actualité du festival sur son Facebook [/festival Tarba en Canta/](#)

Des photos libres de droits, des artistes et du festival

sont à votre disposition sur demande auprès de :

Contact presse : Anne Biginelli

anne.biginelli@tarbes-tourisme.fr

T +33 5 62 51 85 45