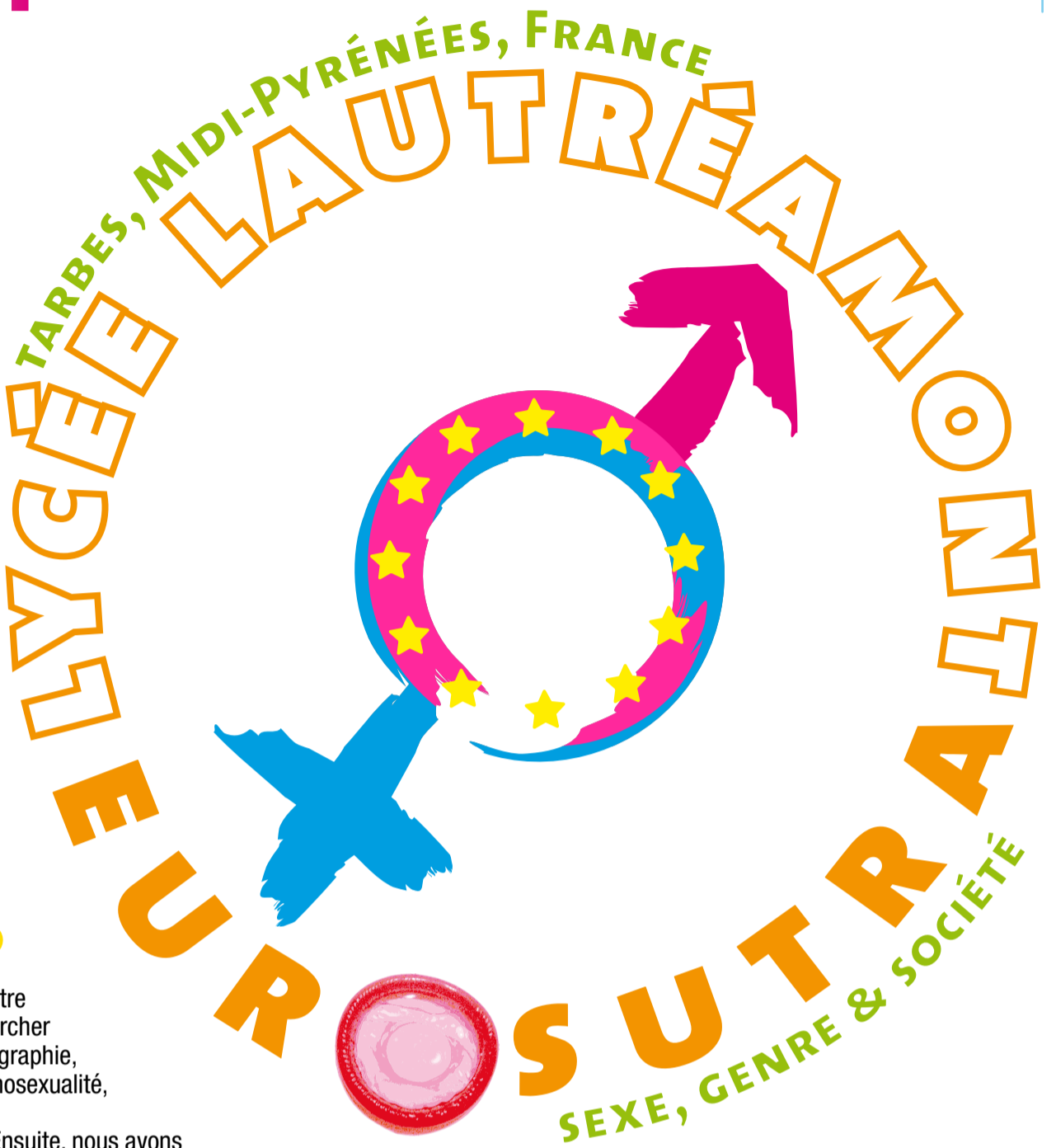


# NOTRE PROJET



En Septembre 2009, l'Association Les Eco-Liés a élaboré un appel à projets « Eurosutra, Sexe et stéréotypes en Europe, pour un rapprochement des cultures » destiné à construire un réseau de groupes de jeunes travaillant, notamment, sur la sexualité.

Deux personnels du lycée Lautréamont nous ont donc proposé (nous étions en 2<sup>nd</sup>e Baccaauréat Professionnel Comptabilité) de répondre à cet appel. Nous y avons répondu positivement, avons choisi parmi les thèmes proposés « Le Sexe aujourd'hui » et « Le sexe et l'art »... et depuis, n'avons cessé de travailler...

L'objectif du projet était de faire parler les adolescents sur la sexualité, leur sexualité, un sujet tabou. Parler de sexualité, sans systématiquement parler de prévention, tout en en parlant. De parler de la sexualité des filles et des garçons, de la construction des stéréotypes sur les sexes, du genre, des stéréotypes que nous avons intégrés. Parler de sexualité pour parler des schémas qui perdurent.

Depuis Janvier 2009, il a été réservé une heure par semaine dans notre emploi du temps pour le projet. Nous avons commencé par chercher les définitions des mots liés à la sexualité : sexe, sexualité, pornographie, normes, tabous, orgasmes, plaisir, genre, hétérosexualité, homosexualité, bisexualité..., plaisir, désir...

Nous avons eu des débats sur les mots et les concepts en classe. Ensuite, nous avons fait des recherches sur les droits des femmes dans le monde, l'excision, l'homosexualité et l'homophobie dans le monde... Nous sommes allé-es voir le film « Fleur du désert » sur l'excision.

Nous avons décidé de nous mettre au travail sur un questionnaire destiné à l'ensemble des élèves. Chacun-e d'entre nous a du proposer dix questions qu'elle/il souhaitait voir dans le questionnaire. En classe, nous avons choisi celles qui nous plaisaient le plus, nous les avons rassemblées, triées.

Ensuite, nous les avons envoyées à Gwénaél Lefeuvre, maître de conférence en sociologie à l'Université Toulouse Le Mirail, qui nous a donné des pistes de travail. Ensuite, nous avons mis en place les questions. Nous sommes allé-es à Toulouse présenter le projet et tester les questionnaires auprès des présent-es à la Journée Eurosutra organisée par les Eco-Liés dont Sophia Idayassine est la coordinatrice de projet et avec qui nous avons des contacts depuis le début du projet. Au retour, nous avons testé le questionnaire auprès de deux classes de terminales et ensuite nous l'avons finalisé.

Les vacances d'été sont arrivées puis à la rentrée, Gwénaél et nous avons revu le questionnaire une dernière fois avant d'organiser sa distribution.

Chaque classe du lycée a été divisée en deux, et les élèves sont venu-es dans une salle spécifique où les chaises et tables étaient bien séparées pour respecter l'anonymat du questionnaire. L'enquête auprès des 23 classes et 409 élèves a duré d'Octobre 2010 à Janvier 2011. En décembre 2010, Sophia et Gwénaél sont venu-es passer une journée au lycée avec nous pour discuter du projet et commencer à réfléchir au traitement du questionnaire.

Nous avons eu une grande période de stage mais les quelques heures qui nous restaient ont été consacrées à l'élaboration des hypothèses concernant les réponses des élèves. Chacun-e d'entre nous a émis cinq hypothèses. Ensuite, les assistant-es d'éducation du lycée ont rentré les résultats du questionnaire dans un logiciel pour pouvoir les traiter plus facilement (409 élèves, 37 questions, plus de 80 heures de travail!) Au retour de notre stage, nous avons travaillé sur les résultats du questionnaire pour vérifier nos hypothèses et les débats ont commencé...

Les journées portes ouvertes du lycée ont eu lieu et nous avons présenté une exposition papier avec nos hypothèses et les résultats du questionnaire aux personnes (futurs élèves et familles) qui visitaient le lycée. Depuis les portes ouvertes, nous avons finalisé le nombre de panneaux que nous avons organisés par thèmes.

Toutes les séances qui ont suivi ont été organisées ainsi : nous avons pris les hypothèses, les résultats et nous en avons débattus...

Chaque panneau est organisé comme suit : titre / hypothèses de base / résultats du questionnaire / analyse et débats par les élèves.

L'objectif de chaque panneau n'est pas de dire ou non ce qu'il faut penser, mais d'emmener la personne qui le lit à se poser des questions, à réfléchir au thème, à voir quels débats peuvent émerger...

La Région Midi Pyrénées, le Conseil Général des Hautes Pyrénées, la Mutualité Française et la MGEN ont accepté de subventionner ce projet ce qui a permis qu'un graphiste (Vincent Huet) mette en forme l'exposition. Nous avons pu imprimer notre travail sur un support tissu qui est celui sur lequel vous nous lisez...

Cette exposition a été inaugurée, le mardi 6 décembre 2011 au cours d'un vernissage dans les locaux du lycée et nous espérons qu'elle partira dans tous les lycées de notre département pour servir de support à l'éducation à la sexualité et à l'égalité des sexes!

Les élèves de Terminale Bac Pro Comptabilité du Lycée Lautréamont, Tarbes

## Remerciements

Afin de mener à bien ce projet, qui nous a permis d'avoir une toute autre vision de la sexualité, nous avons reçu plusieurs subventions de différents partenaires :  
la Région Midi Pyrénées,  
le Conseil Général des Hautes Pyrénées,  
la Mutualité Française et  
la MGEN.

Outre ces différentes aides financières, plusieurs personnes du lycée nous ont grandement aidé-es afin de réaliser les statistiques et les panneaux : les assistant-es d'éducation et particulièrement,  
Anne Claire Lapèze,  
Thomas Etcheverry,  
Laurie Labassa.

Un Grand Merci à :  
Sophia Idayassine [coordinatrice de projet à l'association Les Eco-Liés],  
Gwénaél Lefeuvre [maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Toulouse Le Mirail],  
Vincent Huet [graphiste]  
pour nous avoir conseillé-es tout au long de cette expérience.

Nous tenons à adresser un remerciement spécial aux personnes suivantes qui sont les principales actrices de l'aboutissement de ce projet :  
Ingrid Darroman [Conseillère Principale d'Education],  
Régine Galofré [enseignante de comptabilité],  
Marlène Boutes [enseignante d'arts Appliqués].

Sans oublier tous les élèves du lycée qui ont répondu avec sérieux au questionnaire. Merci de nous avoir fait confiance.

Les élèves de 1 Bac Pro Comptabilité, Mai 2011

Ahmed, Amandine, Anaïs, Belkiss,  
Damien, Dorian, Florian, Jyhan, Laurie,  
Mélicha, Paul, Quentin, Sarah.



europa  
sutra  
sexe, genre & société

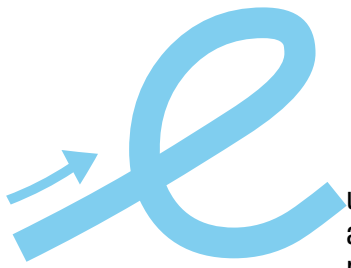


Retrouvez nous sur :  
[www.eurosutra-lautreamont.fr](http://www.eurosutra-lautreamont.fr)

et sur facebook :  
« eurosutralautreamont »

Pour nous écrire :  
[eurosutralautreamont@gmail.com](mailto:eurosutralautreamont@gmail.com)

# 2 EUROSUTRA : LA SEXUALITÉ DES ADOS DANS TOUS SES ÉTATS...



urosutra est un projet concernant la sexualité des adolescents s'inscrivant dans le cadre d'un appel à projets (Eurosutra) lancé par l'association toulousaine «Les Ecoliés». Un groupe d'élèves du lycée s'est emparé de la thématique sexe, genre et société, en la déclinant sous deux formes : faire un état des lieux réel sur la sexualité des adolescents (Le sexe aujourd'hui, le sexe en pratique, quelles pratiques pour demain ?), et ensuite travailler sur le thème de la sexualité dans l'Art. Nous parlerons ici du travail sur le premier thème.

L'objectif était de :

- permettre aux adolescents de l'établissement de parler de leur sexualité et ainsi, de créer un outil d'éducation à la sexualité pour les adolescents **construit par des pairs, avec des mots et des analyses de pairs;**

- aborder par ce travail sur la sexualité la question du genre et des **inégalités entre hommes et femmes.**

L'objectif final étant la création d'un outil pédagogique sur la question de la sexualité pouvant être amené à être diffusé dans d'autres établissements scolaires.

Le choix des élèves de l'utilisation d'un questionnaire élaboré par eux mêmes a permis de faire émerger des thèmes de discussion et de débats : mettre en lumière des réalités sur le comportement des filles et des garçons dans leur sexualité, dans leurs rapports amoureux et donc dans leurs rapports de genre et les confronter aux stéréotypes véhiculés, aux schémas liés au genre tout en parlant plus simplement de sexualité.

Cela permettait et permettra ainsi aux élèves de **débattre, d'échanger entre eux,** parfois de façon contradictoire mais toujours argumentée.

## Remerciements

Quand nous montons un projet, on ne sait finalement jamais de quoi les élèves et nous sommes capables. Les chemins des projets ressemblent aux randonnées pyrénéennes : des hauts et des bas, des moments de faiblesse, de lassitude, d'espoir, de débats intenses, de fatigue, de travail démesuré...

C'est aussi souvent le projet qui nous porte : parler de sexualité dans l'établissement, à l'extérieur (merci **Sophia Idayassine** pour toutes ces belles rencontres et ton soutien), avec nos collègues, nos élèves, comme si – et oui – on pouvait parler de sexualité comme de littérature !

Tous les échanges individuels ou collectifs ont emmené leur pierre à Eurosutra Lautréamont : avec **Claire Bégue** CPE, **Colette Le Savourey** infirmière, les enseignant-es venu-es échanger avec la classe lors des séances de débats, **M. Drussel** chef d'établissement, **Mme Castelnau** proviseur adjoint, toutes et tous les assistants d'éducation qui ont été attentifs et attentives à ce projet durant deux ans (**Yann Bomba, Thomas Etcheverry, Louise Gadebois, Laurie Labassa, Nicolas Lannes, Anne Claire Lapèze, Thibault Passerat, Sylvie Theil, Emilie Trille**).

Plus de 107 heures de travail des élèves (sur le questionnaire, sur les tableaux de résultats, sur les débats, sur le montage de l'exposition, sur la création du logo... (merci **Marlène Boutes** professeure d'Arts Appliqués).

Plus de 80 heures de travail par les assistant-es d'éducation (**Anne Claire, Thomas et Laurie**) pour rentrer les résultats du questionnaire dans un logiciel approprié.

Et toutes ces heures de construction de projet, de mise en place du travail, de préparation de l'exposition, d'échange au téléphone avec **Sophia Idayassine** des Eco-Liés, avec **Vincent Huet** graphiste de l'exposition, avec celles et ceux qui ont soutenu financièrement et moralement notre projet...

C'est tout ce travail qui a permis qu'aujourd'hui vous puissiez voir cette exposition.

C'est aussi grâce au soutien permanent de notre équipe de direction : **M. Drussel** chef d'établissement, **Mme Castelnau** Proviseur adjoint, **M. Szklarczyk** (proviseur du lycée lors du démarrage du projet), que nous avons pu mener ce projet à bien. Merci à vous d'avoir cru en cette expérience.

Merci à l'association **Les Eco-Liés**, au **Conseil Régional Midi Pyrénées, Conseil Général des Hautes Pyrénées**, la **Mutualité Française**, la **MGEN** d'avoir participé financièrement à ce projet qui sans eux n'aurait pu aboutir.

Et un remerciement très particulier aux **élèves** de la classe de Terminale Bac Pro Comptabilité d'avoir mené ce projet, de l'avoir investi, de nous avoir permis d'assister à des débats de haute qualité, d'avoir partagé avec nous leurs opinions, d'avoir su donner à ce projet la dimension qui est la sienne aujourd'hui. C'est une merveilleuse histoire que celle qui a été la notre pendant ces deux ans.

Nous espérons que cet outil sera un support pertinent à l'éducation à la sexualité, qu'il apportera sa petite pierre à l'égalité filles/garçons, femmes/hommes, et qu'il permettra d'aborder d'une autre façon la sexualité des jeunes aujourd'hui.

Les débats sont ouverts !

Bonne exposition.

**Ingrid Darroman**, Conseillère Principale d'Éducation  
**Régine Galofré**, Professeure de Comptabilité

## Années Scolaires 2009/2010 et 2010/2011

### 1. DIAGNOSTIC / ETAT DES LIEUX

- Difficultés pour les adolescents de s'émanciper de certains stéréotypes normatifs très prégnants, de schémas, notamment sur ce que « doit être » la sexualité, de la place des femmes et des hommes dans notre société.
- Difficulté pendant les séances d'éducation à la vie sexuelle et affective d'aborder des sujets moins liés à la prévention et plus liés à l'intimité et la vie affective.
- Difficulté de travailler sur ces questions – notamment la question du genre – dans d'autres cadres que les séances spécifiques.
- Une augmentation des rapports non protégés, de grossesses non désirées.

### 2. ANALYSE DES BESOINS

- Un état des lieux réel des rapports des élèves à la/leur sexualité.
- Développer un outil pédagogique, créé par les adolescents eux mêmes, pour permettre au sein des établissements d'aborder la question de la sexualité de façon plus facile et peut être plus en cohérence avec leurs besoins.
- Parallèlement à des séances d'éducation à la prévention et à la contraception, une approche plus ludique de la sexualité, moins axée sur la prévention et plus centrée sur la vie affective et la sexualité.

### 3. OBJECTIFS

- Irriguer toute la communauté scolaire du travail effectué par les élèves sur les questions d'éducation à la sexualité, sur la sexualité des adolescents.
- Réduire les situations difficiles auxquelles les adolescent-es peuvent être confronté-es en leur permettant, à travers un outil, de **réaliser qu'ils ne sont pas seul-es.**
- Créer un support pédagogique de travail sur ces questions qui soit mobile et puisse être **partagé** par d'autres élèves que celles et ceux du lycée.

### 4. MOYENS MIS EN PLACE

- Travail particulier conduit avec une classe (14 élèves) de Seconde Baccaurát Professionnel 3 ans Comptabilité pendant deux ans. Elles et ils ont fait des recherches sur la question du genre et de la sexualité durant 6 mois, puis ont élaboré un questionnaire dans l'intention de le distribuer à tous les élèves pour faire une recherche « scientifique, sociologique », sur la sexualité des adolescents d'aujourd'hui.
- Pluridisciplinarité des intervenantes professionnelles sur le projet.
- Rencontre hebdomadaire avec la classe sur la question de la sexualité avec une phase de travail personnel des élèves et des intervenantes entre chaque séance.
- Création d'une exposition et d'un livret explicatif sur la question de la sexualité des adolescents aujourd'hui.
- Mise en place d'une itinérance de l'exposition dans les autres établissements pour diffuser l'information, les questionnements, qui ont pu émerger pendant le projet.
- Diffusion de flyers et d'affiches concernant l'exposition pour sensibiliser les lycéens de Midi-Pyrénées à ces questions.
- Diffusion de l'information de l'existence de l'exposition par internet : site particulier et réseaux sociaux.

### 5. EVALUATION

Tout au long du projet par les élèves et les intervenants.